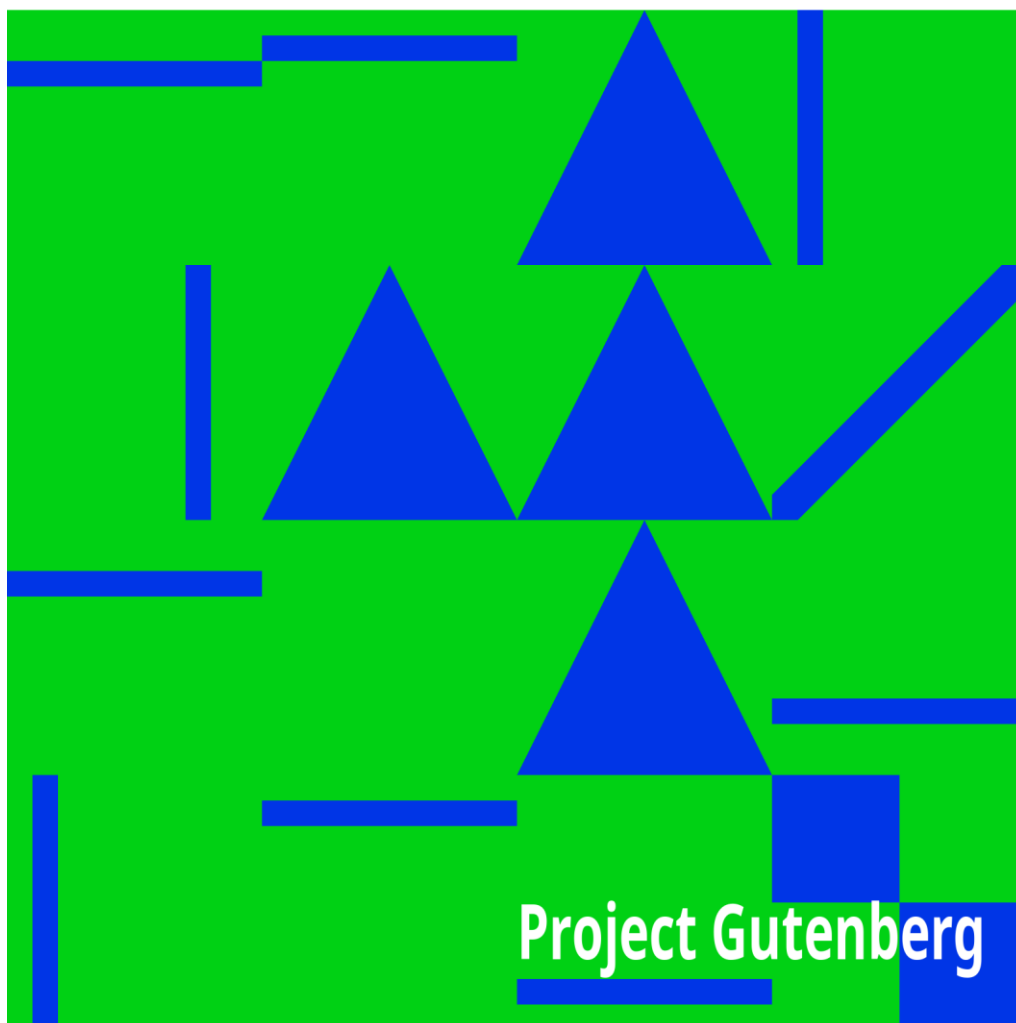


Смерть — и после

Анни Безант

Death—and After?

Annie Besant



Электронная книга проекта Гутенберга о смерти — и после?

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Смерть —и после?

Автор: Анни Безант

Дата выхода: 27 апреля 2006 [Электронная книга №18266]

Язык: Английский

Кредиты: спродюсирован Брайаном Несс, Санкар Вишванатан, и онлайн распределенных вычитка команда <http://www.pgdp.net>

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ ГУТЕНБЕРГА "СМЕРТЬ — И ПОСЛЕ"? ***

Теософские руководства. № 3.

СМЕРТЬ —И ПОСЛЕ?

АВТОР АННИ БЕЗАНТ.

(20 ТЫСЯЧ)

Теософское издательское общество

Лондон и Бенарес

Городские агенты, Перси Лунд Хамфрис и Ко.

Amen Corner, Лондон, Е.С.

1906

ЦЕНА ОДИН ШИЛЛИНГ

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Чтобы разослать эту маленькую книгу по миру, нужно сказать всего несколько слов. Это третье руководство из серии, разработанной для удовлетворения общественного спроса на простое изложение теософских учений. Некоторые жаловались, что наша литература одновременно слишком заумна, слишком технична и слишком дорога для обычного читателя, и мы надеемся, что нынешняя серия сможет успешно удовлетворить наши вполне реальные потребности. Теософия предназначена не только для ученых; она предназначена для всех. Возможно, среди тех, кто в этих небольших книгах впервые увидит его учения, найдутся те, кого они побудят глубже проникнуть в его философию, науку и религию, решать его более сложные проблемы с усердием ученика и пылом неопита. Но эти Руководства написаны не для нетерпеливого ученика, которого не могут обескуражить никакие начальные трудности; они написаны для занятых мужчин и женщин повседневного мира и призваны разъяснить некоторые из великих истин, которые облегчают жизнь и встречают смерть лицом к лицу. Написанные слугами Хозяев, которые являются Старшими Братьями нашей расы, они не могут иметь никакой другой цели, кроме как служить нашим братьям.

СМЕРТЬ —И ПОСЛЕ?

Кто не помнит историю о христианском миссионере в Британии, который однажды вечером сидел в огромном зале саксонского короля, окруженный своими танами, и пришел туда проповедовать евангелие своего Учителя; и когда он говорил о жизни, смерти и бессмертии, в незастекленное окно влетела птица, облетела зал в своем полете и снова улетела во тьму ночи. Христианский священник велел королю увидеть в полете птицы в чертоге преходящую жизнь

человека и утверждал, что, по его вере, это показывает душу, покидающую чертог жизни и устремляющуюся не во тьму ночи, а в солнечное сияние более великолепного мира. Из тьмы, через открытое окно Рождения, жизнь человека приходит на землю; она некоторое время пребывает перед нашими глазами; в темноте, через открытое окно Смерти, она исчезает из нашего поля зрения. И человек всегда задавался вопросом о религии: откуда она берется? Куда уходит? и ответы варьировались в зависимости от вероисповедания. Сегодня, по прошествии многих столетий с тех пор, как Паулинус беседовал с Эдвином, в христианском мире больше людей, которые задаются вопросом, есть ли у человека дух, способный откуда-либо приходить или направляться куда угодно, чем, возможно, когда-либо прежде в мировой истории можно было найти за один раз. И те самые христиане, которые утверждают, что ужасы Смерти были устранены, окружили носилки и могилу большей мрачностью и более унылой похоронной пышностью, чем приверженцы любого другого вероисповедания. Что может быть более удручающим, чем темнота, в которой окутан дом, в то время как мертвое тело ожидает погребения? Что может быть более отталкивающим, чем широкие одежды из тусклого крепа и намеренно уродливый тяжелый чепец, в котором вдова оплакивает "освобождение" своего мужа "от бремени плоти"? Что может быть более отвратительным, чем искусственно вытянутые лица работников похоронного бюро, поникшие "плакальщицы", тщательно уложенные белые носовые платки и, до недавнего времени, похожие на траурные накидки? За последние несколько лет были достигнуты большие и заметные улучшения. Плюмажи, плащи и плакуны практически исчезли. Гротескно-ужасающий катафалк почти ушел в прошлое, и гроб выезжает, заваленный цветами, вместо того чтобы быть окутанным тяжелым черным бархатным покрывалом. Мужчины и женщины, хотя по-прежнему носят черное, не кутаются в бесформенные одежды наподобие соболиных простыней, словно пытаюсь понять, насколько несчастными они могли бы сделать себя, создавая искусственные неудобства. Долгожданный здравый смысл сверг обычай с его трона и отказался больше добавлять эти беспричинные неприятности к естественному человеческому горю.

Как в литературе, так и в искусстве эта мрачная манера относиться к Смерти была характерна для христианства. Смерть изображалась в виде скелета, сжимающего косу, ухмыляющегося черепа, угрожающей фигуры с ужасным лицом и поднятым дротиком, костлявого пугала, потрясающего песочными часами, — все, что могло встревожить и оттолкнуть, было собрано вокруг этого по праву названного Короля Ужасов. Мильтон, который своим величественным ритмом так много сделал для формирования популярных концепций современного христианства, использовал всю мускулистую силу своей великолепной дикции, чтобы внушить ужас фигуре Смерти.

Другая фигура,

Если это можно назвать формой, не имела
ни одного

Различимого члена, сустава или конечности,

Или субстанцией можно было бы назвать то, что казалось тенью,

Ибо каждая из них казалась либо тем, либо другим; черный он стоял, как ночь,

Свиристый, как десять фурий, ужасный, как ад,

И потрясал ужасным дротиком; на его голове было то, что казалось

подобием королевской короны..... Сатана был теперь совсем рядом, и со
своего места

чудовище двигалось вперед так же быстро,

ужасающими шагами; ад дрожал, когда он шагал
... Так говорил ужасный ужас: и по форме,
Столь красноречивой и столь угрожающей, он стал в десять раз
Более ужасным и деформированным....
... но он, мой заклятый враг,
выступил вперед, размахивая своим смертоносным дротиком,
Созданным для разрушения: я бежал и кричал: *Смерть!*
Ад содрогнулся при этом отвратительном имени и вздохнул
Из всех своих пещер, и в ответ раздалась *Смерть*.^[1]

То, что такого взгляда на Смерть придерживаются так называемые последователи Учителя, о Котором говорят, что он "выявил жизнь и бессмертие", очень странно. Утверждение о том, что всего лишьвосемнадцать веков назад в мировой истории было открыто бессмертие Духа в человеке, конечно, откровенно абсурдно перед лицом неопровержимых доказательств обратного, имеющихя у всех на руках. Величественного египетского Ритуала с его*Книгой мертвых*, в которой прослеживаются посмертные путешествия Души, было бы достаточно, если бы он существовал сам по себе, чтобы прекратить судебное разбирательство по столь абсурдному иску. Услышь крик Души праведника:

О вы, сопровождающие Бога, прострите ко мне свои руки, ибо я становлюсь одним из вас. (xvii. 22.)

Приветствую тебя, Осирис, Владыка Света, обитающий в могущественной обители, в недрах абсолютной тьмы. Я прихожу к тебе, очищенная Душа; две мои руки обнимают тебя. (xxi. 1.)

Я открываю небеса; я делаю то, что было заповедано в Мемфисе. Я знаю свое сердце; я владею своим сердцем, я владею своими руками, я владею своими ногами по своей воле. Моя Душа не заточена в моем теле у ворот Аменти. (xxvi. 5, 6.)

Чтобы не утомлять нас цитатами из книги, целиком состоящей из деяний и высказываний бестелесного человека, пусть будет достаточно вынести окончательный приговор победившей Душе:

Умерший будет обожествлен среди Богов в низшей божественной области, он никогда не будет отвергнут.... Он будет пить из течения небесной реки.... Его Душа не будет заключена в тюрьму, поскольку это Душа, которая приносит спасение тем, кто рядом с ней. Черви не пожрут ее. (clxiv. 14-16.)

Общей веры в перевоплощение достаточно, чтобы доказать, что религии, в которых она составляла центральную доктрину, верили в выживание Души после смерти; но в качестве примера можно привести отрывок из*Предписаний Ману*, следующий за исследованием метемпсихоза и отвечающий на вопрос об освобождении от перерождений.

Среди всех этих святых деяний говорится, что знание о себе [следует переводить как знание о Себе, Атме] является наивысшим; это действительно передовая из всех наук, поскольку благодаря ей достигается бессмертие.^[2]

Свидетельство великой Религии Заратустры ясно, о чем свидетельствует следующее, переведенное из *Авесты*, в котором, после описания путешествия Души после смерти, продолжается древнее Писание:

Душа чистого человека делает первый шаг и достигает (Рая) Хумата; душа чистого человека делает второй шаг и достигает (Рая) Хухта; она проходит третью ступень и достигает (Рая) Хваст; душа чистого человека делает четвертую ступень и достигает Вечных Огней.

К нему обращается прежде усопший чистый, спрашивая его: Как ты, о чистый усопший, отошел от плотских жилищ, от земных владений, из телесного мира сюда, в невидимый, из бренного мира сюда, в нетленный, как это случилось с тобой — которому слава!

Тогда говорит Ахура-Мазда: не спрашивай того, кого ты просишь, (ибо) он пришел страшным, ужасным, трепещущим путем, разделением тела и души.^[3]

Персидский *десятник* говорит с такой же определенностью. Этот труд состоит из пятнадцати книг, написанных персидскими пророками, и первоначально был написан на авестийском языке; "Бог" - это Ахура-Мазда, или Яздан:

Бог избрал человека из животных, чтобы наделить его душой, которая представляет собой свободную, простую, нематериальную, несоставную и не вызывающую аппетита субстанцию. И это становится ангелом благодаря совершенствованию.

Своей глубокой мудростью и самым возвышенным интеллектом он соединил душу с материальным телом.

Если он (человек) творит добро в материальном теле и обладает хорошими знаниями и религией, он *Хартасп*....

Как только он покидает это материальное тело, Я (Бог) забираю его в мир ангелов, чтобы он мог побеседовать с ангелами и узреть меня.

И если он не *Хартасп*, но обладает мудростью и воздерживается от пороков, я возведу его в ранг ангелов.

Каждый человек в меру своей мудрости и благочестия найдет место в ряду мудрецов, среди небес и звезд. И в этом царстве счастья он останется навсегда.^[4]

В Китае незапамятный обычай поклонения Душам предков показывает, насколько полно считалась жизнь человека за пределами могилы. "*Король Шу*" — названный мистером Джеймсом Леггом самым древним из китайских классических произведений, содержащий исторические документы, датируемые 2357-627 годами до н.э., полон намеков на эти Души, которые вместе с другими духовными существами следят за делами своих потомков и благополучием королевства. Таким образом, Пан кан, правивший с 1401 по 1374 год до н.э., увещевает своих подданных:

Моя цель - поддерживать и питать вас всех. Я думаю о своих предках (которые сейчас являются) духовными владыками.... Если бы я допустил ошибку в своем правлении и оставался здесь долго, мой верховный государь (основатель нашей династии) ниспослал бы мне великое

наказание за мое преступление и сказал бы: "Почему ты угнетаешь мой народ?" Если вы, мириады людей, не позаботитесь о продолжении своих жизней и не будете разделять мои планы со мной, Единственным человеком, бывшие короли ниспослют на вас великое наказание за ваше преступление и скажут: "Почему вы не соглашаетесь с нашим юным внуком, но продолжаете терять свою добродетель?" Когда они накажут вас свыше, у вас не будет пути к спасению.... Ваши предки и отцы (сейчас) отрекаются от вас и бросают вас, и не спасают вас от смерти.[5]

Действительно, столь практична эта китайская вера, которой придерживаются сегодня, как и в те давно прошедшие века, что "перемена, которую люди называют Смертью", кажется, играет очень малую роль в мыслях и жизни людей Цветущей Страны.

Этих цитат, которые можно было бы умножить во сто крат, может быть достаточно, чтобы доказать безумие идеи о том, что бессмертие стало "явлено на свет через Евангелие". Весь древний мир купался в лучах веры в бессмертие человека, жил в ней ежедневно, выражал ее в своей литературе, шел с ней в спокойной безмятежности через врата Смерти.

Остается проблемой, почему христианство, которое энергично и радостно подтвердило это, должно было усилить в своей среде уникальный ужас Смерти, сыгравший столь большую роль в его социальной жизни, его литературе и искусстве. Не просто вера в ад окружила могилу ужасом, ибо в других религиях были свои ады, и все же их последователей не преследовал этот призрачный Страх. У китайцев, например, которые воспринимают Смерть как нечто легкое и тривиальное, есть коллекция адов, совершенно уникальных по своему разнообразию неприятностей. Возможно, разница заключается скорее в расе, чем в вероисповедании; в том, что энергичная жизнь Запада уклоняется от своей противоположности и что его лишенный воображения здравый смысл считает, что бестелесному состоянию слишком недостает основательности комфорта; в то время как более мечтательный, мистический Восток, склонный к медитации и всегда стремящийся вырваться из рабства чувств во время земной жизни, считает бестелесное состояние в высшей степени желательным и наиболее способствующим раскрепощению мысли.

Прежде чем перейти к рассмотрению истории человека в посмертном состоянии, необходимо, хотя бы вкратце, изложить конституцию человека с точки зрения эзотерической философии, поскольку мы должны иметь в виду составляющие его существа, прежде чем сможем понять их распад. Таким образом, человек состоит из

Бессмертная Триада:

Атма.

Буддхи.

Манас.

Скоропортящийся Четвертичный период:

Кама.

Prâna.

Эфирный двойник.

Плотное Тело.

Плотное тело - это физическое тело, видимая, осязаемая внешняя форма, состоящая из различных тканей. Эфирный двойник - это эфирный аналог тела, состоящий из физических эфиров. Прана - это жизненная сила, интегрирующая энергия, которая координирует физические молекулы и удерживает их вместе в определенном организме; это жизненное дыхание внутри организма, часть универсального Жизненного Дыхания, усваиваемая организмом в течение срока существования, о которой мы говорим как о "жизни". Кама - это совокупность appetites, страстей и эмоций, общих для человека и животного. Манас - это Мыслитель в нас, Разум. Буддхи - это проводник, в котором обитает Атма, Дух, и только в котором он может проявляться.

Теперь связующим звеном между Бессмертной Тριάдой и Бренной Четверицей является Манас, который двойственен в течение земной жизни, или воплощения, и функционирует как Высший Манас и как Низший Манас. Высший Манас посылает Луч, Низший Манас, который работает в человеческом мозге и через него, функционируя там как мозговое сознание, как рассуждающий интеллект. Это смешивается с Камой, страдательной природой, страстями и эмоциями, таким образом становясь частью Ума, как определено в Западной психологии. И таким образом, мы имеем связь, сформированную между высшей и низшей природой в человеке, этот Кама-Манас, принадлежащий высшему по своим манасическим элементам и низшему по своим камических элементам. Как это формирует поле битвы при жизни, так и играет важную роль в посмертном существовании. Теперь мы могли бы классифицировать наши семь принципов немного по-другому, имея в виду это смешение в Кама-Манасе бренных и нетленных элементов:

	{ Атма.
Бессмертный.	{ Буддхи.
	{ Высший -Манас.

Условно бессмертный. Кама-Манас.

	{ Прана.
Смертный.	{ Эфирный Двойник.
	{ Плотное Тело.

Некоторые христианские авторы приняли классификацию, подобную этой, объявляя Дух бессмертным по своей сути, как Божественное существо; Душу условно бессмертной, т.е. способной обрести бессмертие, объединившись с Духом; Тело по своей сути смертно. Большинство необразованных христиан делят человека на две части: Тело, которое погибает при Смерти, и нечто, безразлично называемое Душой или Духом, которое переживает Смерть. Эта последняя классификация — если ее можно назвать классификацией — совершенно неадекватна, если мы хотим найти какое-либо рациональное объяснение или даже ясное утверждение феноменов посмертного существования. Трехсторонний взгляд на природу человека дает более разумное представление о его строении, но недостаточен для объяснения

многих явлений. Одно только семеричное деление дает разумную теорию, согласующуюся с фактами, с которыми нам приходится иметь дело, и поэтому, хотя она может показаться сложной, изучающий поступит мудро, ознакомившись с ней самостоятельно. Если бы он изучал только тело и желал понять его деятельность, ему пришлось бы классифицировать его ткани гораздо более подробно, чем я использую здесь. Ему пришлось бы изучить различия между мышечной, нервной, железистой, костной, хрящевой, эпителиальной, соединительной тканями и всеми их разновидностями; и если бы он по своему невежеству восстал против такого сложного разделения, ему объяснили бы, что только путем такого анализа различных компонентов тела можно понять разнообразные и сложные явления жизнедеятельности. Один вид ткани необходим для поддержки, другой - для движения, третий - для выделения, третий - для всасывания и так далее; и если у каждого вида нет своего отличительного названия, неизбежно возникает ужасная путаница и непонимание, и физические функции остаются непонятными. В конечном счете, время и ясность выигрываются за счет изучения нескольких необходимых технических терминов, а поскольку ясность превыше всего необходима при попытке объяснить и понять очень сложные посмертные явления, я нахожу себя вынужденным - вопреки моей привычке к этим элементарным работам — с самого начала прибегать к этим техническим названиям, поскольку в английском языке для них пока нет эквивалентов, а использование длинных описательных фраз чрезвычайно громоздко и неудобно.

Что касается меня, то я считаю, что во многом антагонизм между приверженцами эзотерической философии и спиритуализма возник из-за путаницы терминов и, как следствие, непонимания значения друг друга. Недавно один выдающийся спиритуалист нетерпеливо заявил, что не видит необходимости в точном определении и что под Духом он подразумевает всю ту часть природы человека, которая пережила Смерть и не является телом. С таким же успехом можно настаивать на том, что тело человека состоит из костей и крови, и на просьбу дать определение крови отвечать: "О! Я имею в виду все, что не является костью". Четкое определение терминов и неукоснительное соблюдение их, когда они однажды будут приняты, по крайней мере, позволят нам всем понимать друг друга, а это первый шаг к любому плодотворному сравнению опыта.

Судьба Тела.

Человеческое тело постоянно подвергается процессу разложения и реконструкции. Впервые возведенный в эфирную форму в утробе матери, он постоянно наращивается за счет введения новых материалов. С каждым мгновением крошечные молекулы удаляются от него; с каждым мгновением крошечные молекулы вливаются в него. Исходящий поток рассеивается по окружающей среде и помогает восстанавливать тела всех видов в минеральном, растительном, животном и человеческом царствах, физическая основа которых одна и та же.

Идея о том, что человеческая скиния построена бесчисленными *жизнями* точно так же, как была построена каменистая кора нашей Земли, не имеет ничего отталкивающего для истинного мистика.... Наука учит нас, что как живые, так и мертвые организмы человека и животного кишат бактериями сотен различных видов; что извне нам угрожает вторжение микробов при каждом нашем вдохе, а изнутри - лейкомаины, халаты, анаэробы, анестезии и тому подобное. Но наука никогда еще не заходила так далеко, чтобы утверждать с помощью Оккультной Доктрины, что наши тела, так же как тела животных, растений и камней, сами по себе полностью состоят из таких существ, которые, за исключением более крупных видов, не может обнаружить ни один

микроскоп. Что касается чисто животной и материальной части человека, наука находится на пути к открытиям, которые во многом подтверждают эту теорию. Химия и физиология - это два великих волшебника будущего, которым суждено открыть глаза человечеству на великие физические истины. С каждым днем тождество между животным и физическим человеком, между растением и человеком и даже между рептилией и ее гнездом, скалой и человеком проявляется все более отчетливо. Поскольку физические и химические составляющие всего сущего оказались идентичными, химическая наука вполне может сказать, что нет никакой разницы между материей, из которой состоит бык, и той, которая формирует человека. Но Оккультная Доктрина гораздо более ясна. В нем говорится: "Не только химические соединения одинаковы, но и одни и те же бесконечно малые *невидимые жизни* составляют атомы тел горы и маргаритки, человека и муравья, слона и дерева, укрывающего его от солнца". Каждая частица, называете ли вы ее органической или неорганической,— *это жизнь*.[6]

Эти "жизни", которые, отдельные и независимые, являются мельчайшими проводниками Праны, соединенные вместе, образуют молекулы и клетки физического тела, и они вливаются и вытекают в течение всех лет жизни тела, образуя таким образом постоянный мост между человеком и его окружением. Ими управляют "Огненные Жизни", Пожиратели, которые заставляют их выполнять свою работу по построению клеток тела, чтобы они работали гармонично и в порядке, подчиняясь высшему проявлению жизни в сложном организме, называемом Человеком. Эти Огненные Жизни на нашем плане соответствуют в этой управляющей и организующей функции Единой Жизни Вселенной,[7] и когда они больше не выполняют эту функцию в человеческом теле, низшие жизни неистовствуют и начинают разрушать доселе определенно организованное тело. В течение телесной жизни они выстраиваются как армия; маршируют в регулярном порядке под командованием генерала, выполняя различные эволюции, соблюдая шаг, двигаясь как единое целое. При "Смерти" они превращаются в неорганизованную и буйную толпу, мечущуюся туда-сюда, толкающую друг друга, спотыкающуюся друг о друга, без общей цели, без общепризнанного авторитета. Тело никогда не бывает более живым, чем когда оно мертво; но оно живо в своих частях и мертво в своей целостности; живо как скопление, мертво как организм.

Наука рассматривает человека как совокупность атомов, временно объединенных таинственной силой, называемой жизненным принципом. Для материалиста единственная разница между живым и мертвым телом заключается в том, что в одном случае эта сила активна, в другом - скрыта. Когда он угасает или полностью латентен, молекулы подчиняются сильному притяжению, которое разъединяет их и рассеивает в пространстве. Это рассеяние должно быть Смертью, если возможно представить себе такую вещь, как Смерть, когда сами молекулы мертвого тела проявляют интенсивную жизненную энергию.... Элифас Леви говорит: "Перемены свидетельствуют о движении, а движение раскрывает только жизнь. Труп не разлагался бы, если бы был мертв; все молекулы, из которых он состоит, живые и борются за разделение".[8]

Те, кто читал "*Семь принципов человека*",[9] знают, что эфирный двойник является проводником Праны, жизненного принципа, или жизненной силы. Через эфирного двойника Прана проявляет контролирующую и координирующую силу, о которой говорилось выше, и "Смерть" торжествующе овладевает телом, когда эфирный двойник, наконец, удаляется и тонкая нить, соединяющая его с телом, разрывается. Процесс отвыкания наблюдался ясновидящими и определенно описан. Так, Эндрю Джексон Дэвис, "провидец из Покипси", описывает, как он

сам наблюдал это исчезновение эфирного тела, и утверждает, что магнитная нить не разрывалась в течение примерно тридцати шести часов после очевидной смерти. Другие описывали в сходных выражениях, как они видели, как слабый фиолетовый туман поднимался от умирающего тела, постепенно конденсируясь в фигуру, которая была двойником умирающего человека и была прикреплена к этому человеку блестящей нитью. Обрыв нити означает разрыв последней магнетической связи между плотным телом и остальными принципами человеческого строения; тело отделилось от человека; он развоплотился; шесть принципов все еще остаются в его строении сразу после смерти, седьмой, или плотное тело, оставляется как сброшенная одежда.

Смерть состоит, действительно, в повторяющемся процессе снятия одеяния или обнажении ножен. Бессмертная часть человека сбрасывает с себя одну за другой свои внешние оболочки и — как змея сбрасывает свою кожу, бабочка — куколку — выходит из одной за другой, переходя в более высокое состояние сознания. Итак, факт заключается в том, что это бегство из тела и это пребывание сознательной сущности либо в проводнике, называемом телом желаний, камическим или астральным телом, либо в еще более эфирном Теле Мысли, может быть осуществлено во время земной жизни; так что человек может познакомиться с состоянием воплощения, и оно может избавить его от всех ужасов, которые окружают неизвестное. Он может познать себя как сознательную сущность в любом из этих проводников и таким образом доказать к своему собственному удовлетворению, что "жизнь" не зависит от его функционирования через физическое тело. Почему человек, который таким образом неоднократно "сбрасывал" свои нижние тела и обнаружил, что результатом этого процесса является не бессознательность, а значительно расширенная свобода и яркость жизни, — почему он должен бояться окончательного сбрасывания своих оков и освобождения своего Бессмертного "Я" от того, что он осознает как тюрьму плоти?

Такой взгляд на человеческую жизнь является неотъемлемой частью эзотерической философии. Человек в первую очередь божественен, является искрой Божественной Жизни. Это живое пламя, исходящее из Центрального Огня, тклет для себя покровы, внутри которых оно пребывает, и таким образом становится Триадой, Атма-Буддхи-Манас, отражением Бессмертного "Я". Это посылает свой Луч, который становится заключенным в более грубую материю, в тело желаний, или камические элементы, пассивную природу, а также в эфирного двойника и физическое тело. Некогда свободный бессмертный Разум, опутанный таким образом, закованный в цепи, тяжело и кропотливо преодолевает покрывающие его покровы. По своей собственной природе он всегда остается свободной Небесной Птицей, но его крылья привязаны к телу материей, в которую он погружен. Когда человек осознает свою собственную врожденную природу, он учится время от времени открывать двери своей тюрьмы и сбегает из окружающей его тюрьмы; сначала он учится отождествлять себя Бессмертной Триадой и поднимается над телом и его страстями к чистой ментальной и нравственной жизни; затем он узнает, что покоренное тело не может держать его в плену, и он отпирает его дверь и выходит на солнечный свет своей истинной жизни. Поэтому, когда Смерть открывает перед ним дверь, он знает страну, в которую попадает, пройдя ее пути по своей собственной воле. И, наконец, он начинает осознавать тот факт высшей важности, что "Жизнь" не имеет ничего общего с телом и с этим материальным планом; что Жизнь - это его сознательное существование, непрерывное, нерушимое, и что краткие перерывы в этой Жизни, в течение которых он пребывает на Земле, являются лишь ничтожной частью его сознательного существования, и, более того, частью, в течение которой он менее жив из-за тяжелых покровов, которые давят на него. Ибо только во

время этих перерывов (за исключением исключительных случаев) он может полностью потерять сознание о продолжении жизни, будучи окружен этими оболочками, которые вводят его в заблуждение и закрывают от истины вещей, делая реальным то, что является иллюзией, и стабильным то, что преходяще. Солнечный свет освещает вселенную, и при воплощении мы выходим из него в сумерки тела и видим лишь смутно в период нашего заточения; при Смерти мы снова выходим из тюрьмы на солнечный свет и становимся ближе к реальности. Коротки периоды сумерек и длинные периоды солнечного света; но в нашем ослепленном состоянии мы называем сумеречную жизнь, и для нас это реальное существование, в то время как солнечный свет мы называем Смертью и дрожим при мысли о переходе в него. Хорошо сделал Джордано Бруно, один из величайших учителей нашей философии в Средние века, изложив истину о теле и Человеке. О настоящем Человеке он говорит:

Он будет присутствовать в теле таким образом, что лучшая часть его самого будет отсутствовать в нем, и соединит себя неразрывным таинством с божественными вещами таким образом, что он не будет испытывать ни любви, ни ненависти к вещам смертным. Считая себя хозяином и что он не должен быть слугой и рабыней своего тела, которое он рассматривал бы только как тюрьму, удерживающую его свободу в заточении, клей, которым смазаны его крылья, цепи, которые крепко связывают его руки, колодки, которые фиксируют его ноги, вуаль, которая скрывает его взгляд. Пусть он не будет слугой, пленником, пойманным в ловушку, закованным в цепи, праздным, флегматичным и слепым, ибо тело, которое он сам покидает, не может тиранить его, так что, таким образом, дух в определенной степени предстает перед ним как материальный мир, а материя подвластна божеству и природе.^[10]

Когда однажды мы начинаем таким образом относиться к телу и, побеждая его, обретаем свободу, Смерть теряет для нас все свои ужасы, и при его прикосновении тело соскальзывает с нас, как одежда, и мы выделяемся на фоне него прямыми и свободными.

Исходя из тех же соображений, доктор Франц Хартманн пишет:

Согласно определенным взглядам Запада, человек - развитая обезьяна. Согласно взглядам индийских мудрецов, которые также совпадают со взглядами философов прошлых эпох и с учениями христианских мистиков, человек - это Бог, который во время своей земной жизни, через свои собственные плотские наклонности, соединился с животным (своей животной природой). Бог, обитающий в нем, наделяет человека мудростью. Животное наделяет его силой. После смерти *Бог совершает свое собственное освобождение от человека*, покидая тело животного. Поскольку человек несет в себе это божественное сознание, его задачей является борьба со своими животными наклонностями и возвышение себя над ними с помощью божественного принципа, задача, которую животное не может выполнить и которая, следовательно, от него не требуется.^[11]

"Человек", если использовать это слово в смысле личности, как оно используется во второй половине этого предложения, бессмертен лишь условно; истинный человек, эволюционирующий Бог, высвобождает себя, и с ним уходит та часть личности, которая возвысилась до единения с божественным.

Тело, оставленное таким образом на произвол бесчисленных жизней — ранее скованное Праной, действующей через его проводник эфирный двойник, — начинает разлагаться, то есть

распадаться, и с распадом его клеток и молекул его частицы распадаются на другие комбинации.

По возвращении на Землю мы можем снова встретиться с некоторыми из тех же бесчисленных жизней, которые в предыдущем воплощении сделали наше тогдашнее тело своим преходящим обиталищем; но все, что нас сейчас волнует, - это распад тела, срок жизни которого истек, и его судьба - полный распад. Таким образом, для плотного тела Смерть означает распад как организма, ослабление уз, которые объединяли множество в одно.

Судьба эфирного Двойника.

Эфирный двойник - это эфирный аналог грубого тела человека. Это двойник, которого иногда можно увидеть при жизни поблизости от тела, и его отсутствие в теле обычно отмечается тяжестью или полу-летаргией последнего. Действуя как резервуар, или проводник, жизненного принципа в течение земной жизни, его уход из тела естественным образом сопровождается снижением всех жизненно важных функций, даже когда связующая их нить все еще не разорвана. Как уже было сказано, обрыв пуповины означает смерть тела.

Когда эфирный двойник окончательно покидает тело, он не удаляется от него ни на какое расстояние. Обычно она остается парящей над телом, состояние сознания мечтательное и умиротворенное, если только бурные страдания и неистовые эмоции не окружают труп, из которого она только что вышла. И здесь уместно сказать, что во время медленного процесса умирания, когда эфирный двойник покидает тело, унося с собой высшие принципы, как и после его ухода, в комнате Смерти следует соблюдать чрезвычайную тишину и самоконтроль. Ибо в течение этого времени вся жизнь быстро проходит в обзоре перед Эго, индивидуумом, как рассказывали те, кто погрузился в это бессознательное и беспульсивное состояние. Мастер написал:

В последний момент вся жизнь отражается в нашей памяти и всплывает из всех забытых уголков, картина за картиной, одно событие за другим.... Человек часто может казаться мертвым, но с момента последней пульсации, с момента между последним биением его сердца и моментом, когда последняя искра животного тепла покидает тело, мозг думает, и Эго переживает за эти несколько коротких секунд всю свою жизнь. Говорите шепотом, вы, кто помогает у смертного одра, и окажетесь в торжественном присутствии смерти. Особенно вам следует сохранять тишину сразу после того, как смерть положит свою липкую руку на тело. Говорите шепотом, прошу вас, чтобы не нарушать спокойного течения мыслей и не мешать напряженной работе прошлого, бросая ее отражение на завесу будущего.[12]

Это время, в течение которого мыслеобразы закончившейся земной жизни, собираясь вокруг своего создателя, группируются и переплетаются в заверченный образ этой жизни и запечатлеваются во всей своей полноте в Астральном Свете. Доминирующие тенденции, сильнейшие мыслительные привычки утверждают свое превосходство и закрепляют себя как характеристики, которые проявятся как "врожденные качества" в следующем воплощении. Это уравнивание жизненных проблем, это чтение священных писаний - слишком торжественное и важное дело, чтобы его можно было нарушать несвоевременными причитаниями личных родственников и друзей.

В торжественный момент смерти каждый человек, даже если смерть внезапна, видит перед собой всю свою прошлую жизнь в мельчайших деталях. На одно короткое мгновение *личное* становится единым с *индивидуальным* и всезнающим Эго. Но этого мгновения достаточно, чтобы показать ему всю цепь причин, которые действовали в течение его жизни. Он видит и теперь понимает себя таким, какой он есть, без прикрас лести или самообмана. Он читает свою жизнь, оставаясь зрителем, глядя сверху вниз на арену, которую покидает.^[13]

У обычного человека это яркое зрелище сменяется мечтательным, мирным полусознанием, о котором говорилось выше, когда эфирный двойник парит над телом, которому он принадлежал, теперь полностью отделенный от него.

Иногда этого двойника видят люди в доме или по соседству, когда мысли умирающего были сильно обращены к кому-то, кто остался позади, когда в уме наконец поселилась некоторая тревога, что-то осталось незаконченным, что требовало выполнения, или когда какое-то местное беспокойство нарушило спокойствие уходящего существа. При этих или других условиях подобной природы двойника можно увидеть или услышать; когда его видят, это показывает, что упомянутое сонное, туманное сознание безмолвно, расплывчато в своем аспекте, не реагирует.

С течением времени пять высших принципов постепенно отделяются от эфирного двойника и избавляются от него, как ранее они избавлялись от более грубого тела. Они переходят, как пятичастная сущность, в состояние, подлежащее следующему изучению, оставляя эфирного двойника с плотным телом, двойником которого он является, таким образом становясь эфирным трупом, в той же степени, в какой тело стало плотным трупом. Этот эфирный труп остается рядом с плотным, и они распадаются вместе; ясновидящие видят этих эфирных призраков на церковных дворах, иногда проявляющих сходство с мертвым плотным телом, иногда в виде фиолетовых туманов или огней. Один мой друг видел такой бесплотный труп, проходящий через ужасно отталкивающие стадии разложения, ужасное видение, перед лицом которого ясновидение, безусловно, не было благословением. Процесс продолжается *параллельно*, пока все, кроме собственно костного скелета плотного тела, полностью не распадется, и частицы не пойдут на формирование других комбинаций.

Одно из величайших преимуществ кремации — помимо соблюдения всех санитарных условий — заключается в быстром возвращении Матери-Природе физических элементов, составляющих плотные и эфирные трупы, вызванных сжиганием. Вместо медленного и постепенного разложения происходит быстрая диссоциация, и не остается никаких физических остатков, которые могли бы нанести вред.

Эфирный труп может быть в некоторой степени оживлен на короткий период после его смерти. Доктор Хартманн говорит:

Свежий труп внезапно умершего человека может быть гальванизирован до подобия жизни с помощью гальванической батареи. Точно так же астральный труп человека может быть возвращен к искусственной жизни путем вливания части жизненного принципа медиума. Если этот труп принадлежит очень интеллектуальному человеку, он может говорить очень интеллектуально; а если это труп дурака, то он будет говорить как дурак.^[14]

Эта вредная процедура может быть проведена только поблизости от трупа и в течение очень ограниченного времени после смерти, но известны случаи такой гальванизации эфирного тела,

выполняемой на могиле умершего человека. Излишне говорить, что такой процесс явно относится к "Черной" магии и является стопроцентным злом. Эфирные трупы, как и плотные, если их быстро не уничтожить путем сжигания, следует оставлять в тишине и темноте, тишине и мраке, нарушать которые - худшее богохульство.

Камалока и судьба Праны и Камы.

Лока - это санскритское слово, которое можно перевести как место, мир, суша, так что Камалока буквально означает место или мир Камы, Кама - это название той части человеческого организма, которая включает в себя все страсти, желания и эмоции, общие у человека с низшими животными.^[15] В этой части вселенной, Камалоке, обитают все человеческие существа, которые сбросили с себя плотное тело и его эфирного двойника, но еще не освободились от страсти и эмоциональной природы. На Камалоке много других обитателей, но нас интересуют только человеческие существа, которые недавно прошли через врата Смерти, и именно на них мы должны сосредоточить наше изучение.

Можно простить небольшое отступление от вопроса о существовании во Вселенной областей, отличных от физической, населенной разумными существами. Существование таких областей постулируется Эзотерической философией и известно Адептам и очень многим менее высокоразвитым мужчинам и женщинам по личному опыту; все, что необходимо для изучения этих областей, - это эволюция способностей, скрытых в каждом человеке; "живой" человек, говоря обычным языком, может оставить свои плотное и эфирное тела позади и исследовать эти области, не проходя через врата Смерти. Таким образом, мы читаем у *Теософа*, что истинное знание может быть приобретено Духом в живом человеке, вступающем в сознательные отношения с миром Духа.

Как, скажем, в случае посвященного Адепта, который возвращается на землю с ясным и отчетливым воспоминанием — точным до деталей — о собранных фактах и полученной информации в невидимой сфере *Реальностей*.^[16]

Таким образом, эти регионы становятся для него предметами познания такими же определенными, бесспорными, знакомыми, как если бы он отправился в Африку обычным способом, исследовал ее пустыни и вернулся на свою землю более богатым приобретенными знаниями и опытом. Опытного исследователя Африки мало заботила бы критика, высказанная в адрес его отчета людьми, которые никогда там не были; он мог бы рассказать о том, что видел, описать животных, повадки которых он изучал, обрисовать страну, которую он пересек, обобщить ее продукты и характеристики. Если бы ему противоречили, над ним смеялись, его поправляли неопытные критики, он бы не был ни раздражен, ни огорчен, а просто оставил бы их в покое. Невежество не может убедить знание повторным утверждением своего незнания. Мнение сотни человек по вопросу, в котором они совершенно несведущи, имеет не больше веса, чем мнение одного такого человека. Доказательства подкрепляются множеством согласившихся свидетелей, свидетельствующих каждый о своем знании того или иного факта, но ничто, умноженное в тысячу раз, не остается ничем. Действительно, было бы странно, если бы все Пространство вокруг нас было пустым, просто пустой пустотой, а обитатели земли - единственными формами, в которые мог бы облачиться разум. Как сказал доктор Хаксли:

Не выходя за рамки аналогии с тем, что известно, легко населить космос сущностями по возрастающей шкале, пока мы не достигнем чего-то практически неотличимого от всемогущества, вездесущности и всеведения.^[17]

Если бы у этих существ не было органов чувств, подобных нашим, если бы их чувства реагировали на вибрации, отличные от тех, которые влияют на наши, они и мы могли бы идти бок о бок, проходить друг мимо друга, встречаться друг с другом, проходить друг сквозь друга, и все же никогда не узнали бы о существовании друг друга. Мистер Крукс дает нам представление о возможности такого бессознательного сосуществования разумных существ, и для осознания этой концепции требуется лишь небольшое усилие воображения.

Не исключено, что у других живых существ есть органы чувств, которые не реагируют на те или иные лучи, к которым чувствительны наши глаза, но способны воспринимать другие вибрации, к которым мы слепы. Такие существа практически жили бы в мире, отличном от нашего собственного. Представьте себе, например, какое представление мы составили бы об окружающих предметах, если бы были наделены глазами, не чувствительными к обычным лучам света, но чувствительными к вибрациям, связанным электрическими и магнитными явлениями. Стекло и хрусталь были бы одними из самых непрозрачных тел. Металлы были бы более или менее прозрачными, а телеграфный провод, пропущенный по воздуху, выглядел бы как длинное узкое отверстие, просверленное в непроницаемом твердом теле. Динамо-машина в активной работе напоминала бы пожар, в то время как постоянный магнит воплотил бы мечту средневековых мистиков и стал бы вечной лампой без расхода энергии или топлива.^[18]

Камалока - это регион, населенный разумными и полумрачными существами, точно так же, как заселен наш собственный; он, как и наш мир, переполнен множеством типов и форм живых существ, столь же отличающихся друг от друга, как травинка отличается от тигра, а тигр от человека. Она проникает в наш собственный мир и сама проникается им, но, поскольку состояния материи в этих двух мирах различаются, они сосуществуют без ведома разумных существ в обоих. Только при ненормальных обстоятельствах сознание присутствия друг друга может возникнуть у обитателей двух миров; благодаря определенной специальной подготовке живое человеческое существо может вступить в сознательный контакт со многими недочеловеческими обитателями Камалоки и контролировать их; человеческие существа, покинувшие землю и в которых были сильны элементы камы, могут очень легко быть привлечены элементами камы в воплощенных людях и с их помощью снова осознать присутствие тех мест, которые они покинули; и человеческие существа, все еще воплощенные, могут установить методы общения с развоплощенными и могут, по мере необходимости, использовать их. сказали, покидают на некоторое время свои собственные тела и обретают сознание на Камалоке, используя способности, с помощью которых они приучили действовать свое сознание. Пункт, который здесь следует ясно усвоить, заключается в существовании Камалоки как определенного региона, населенного большим разнообразием сущностей, среди которых есть развоплощенные человеческие существа.

От этого необходимого отступления мы возвращаемся к конкретному человеческому существу, судьбу которого как типа мы, можно сказать, прослеживаем, и от плотного тела и эфирного двойника которого мы уже избавились. Давайте созерцать его в состоянии, которое длится очень недолго и следует за избавлением от этих двух оболочек. Говорит Е.П. Блаватская, процитировав у Плутарха описание человека после смерти:

Вот вам наше учение, которое показывает человеку *семеричность* при жизни; *квинтильность* сразу после смерти, на Камалоке.^[19]

Прана, часть жизненной энергии, присвоенная человеком в его воплощенном состоянии, утратив свой проводник, эфирного двойника, который вместе с физическим телом ускользнул от управляющей им энергии, должна вернуться в великий жизненный резервуар вселенной. Как вода, заключенная в стеклянный сосуд и опущенная в резервуар, смешивается с окружающей водой, если сосуд разбить, так и Прана, когда тела выпадают из него, снова смешивается со Вселенской Жизнью. Только "сразу после смерти" человек становится квинтильным, или пятикратным по своему строению, поскольку Прана, как исконно человеческий принцип, не может оставаться присвоенной, когда ее проводник распадается.

Сейчас человек одет, но с помощью Кама Рупы, или тела Камы, тела желаний, тела из астральной материи, часто называемого "текучим", оно так легко принимает во время земной жизни любую форму, навязанную ему извне или сформированную изнутри. Живой человек находится там, бессмертная Триада, все еще облаченная в последнее из своих земных одеяний, в тонкой, чувствительной, отзывчивой форме, которая придавала ей во время воплощения силу чувствовать, желать, наслаждаться, страдать в физическом мире.

Когда человек умирает, три его низших принципа покидают его навсегда; *то есть* тело, жизнь и проводник последней, эфирное тело, или двойник живущего человека. И тогда его четыре принципа — центральный, или срединный принцип (животная душа, или Кама Рупа, с тем, что она ассимилировала из низшего Манаса) и высшая Триада — оказываются на Камалоке.^[20]

Это тело желаний претерпевает заметные изменения вскоре после смерти. Различные плотности астральной материи, из которых оно состоит, располагаются в виде ряда оболочек, самая плотная из которых находится снаружи, закрывая сознание от любых контактов и выражения, за исключением очень ограниченных. Сознание замыкается в себе, если его не беспокоить, и готовится к следующему шагу вперед, в то время как тело желаний постепенно распадается, оболочка за оболочкой.

Вплоть до этого переустройства материи тела желаний, посмертный опыт всего во многом одинаков; это "мечтательное, мирное полусознание", как говорилось ранее, и это, в самых счастливых случаях, переходит без яркого пробуждения в более глубокое "предэвачаническое бессознательное", которое заканчивается блаженным пробуждением в Дэвачане на период покоя, который проходит между двумя воплощениями. Но поскольку на этом этапе возникают различные возможности, давайте проследим нормальное непрерывное развитие на Камалоке вплоть до порога Дэвачана, а затем мы сможем вернуться к рассмотрению других категорий обстоятельств.

Если человек вел чистую жизнь и упорно стремился возвыситься и отождествить себя с высшими, а не с низшими частями своей природы, после того как он сбросил плотное тело и эфирного двойника, и после того, как Прана вновь смешалась с океаном Жизни, и он облачен только в Кама Рупу, то пассивные элементы в нем, будучи лишь слабыми и привычными к сравнительно небольшой активности, не смогут сильно утвердиться на Камалоке. Теперь, во время земной жизни, Кама и Низший Манас сильно объединены и переплетены друг с другом; в рассматриваемом нами случае Кама слаба, и Низший Манас в значительной степени очистил Каму. Ум, сотканный из страстей, эмоций и желаний, очистил их и ассимилировал их чистую

часть, впитал ее в себя, так что все, что осталось от Камы, - это простой осадок, от которого легко избавиться, от которого Бессмертная Триада может легко освободиться. Постепенно эта Бессмертная Триада, истинный Человек, собирает все свои силы; он вбирает в себя воспоминания о только что закончившейся земной жизни, ее любви, ее надеждах, ее устремлениях и готовится покинуть Камалоку в блаженный покой Дэвачана, "обители Богов", или, как некоторые говорят, "страны блаженства". Kâmaloka

- Это астральная местность, Предел схоластической теологии, Ад древних и, строго говоря, *местность* только в относительном смысле. Оно не имеет ни определенной области, ни границ, но существует *внутри* субъективного пространства, т.е. находится за пределами наших чувственных восприятий. Он все еще существует, и именно там астральные *призраки* всех живших существ, включая животных, ожидают своей *второй смерти*. У животных это происходит с распадом и полным угасанием их астральных частиц до последней. Для человека *эйдолон* начинается, когда говорится, что Триада Атма-Буддхи-Манасическая "отделяется" от своих низших принципов или отражения бывшей личности, впадая в состояние Дэвачана. [21]

Таким образом, эта вторая смерть является переходом Бессмертной Триады из сферы камалоки, столь тесно связанной со сферой земли, в более высокое состояние Дэвачана, о котором мы должны будем поговорить позже. Тип человека, который мы рассматриваем, проходит через это в уже описанном мирном мечтательном состоянии и, если его не беспокоить, не восстановит полное сознание до тех пор, пока эти стадии не будут пройдены и покой не уступит место блаженству.

Но в течение всего периода, в течение которого четыре принципа — Бессмертная Триада и Кама — остаются на Камалоке, будь то длительный или короткий период, дни или столетия, они находятся в пределах досягаемости земных влияний. В случае такого человека, как мы описывали, пробуждение может быть вызвано страстной печалью и желаниями друзей, оставшихся на земле, и эти сильно вибрирующие камические элементы в воплощенных личностях могут вызывать вибрации в теле желаний развоплощенных и таким образом достигать и пробуждать низший Манас, который еще не отошел к своему родителю, Духовному Разуму, и не воссоединился с ним. Таким образом, оно может пробудиться от своего мечтательного состояния к живому воспоминанию о земной жизни, которую так недавно покинуло, и может — если это касается какого-либо чувствительного человека или медиума, прямо или косвенно через одного из этих скорбящих друзей, общающихся с медиумом, — использовать эфирное и плотное тела медиума, чтобы говорить или писать тем, кто остался позади. Это пробуждение часто сопровождается острыми страданиями, и даже если этого удастся избежать, естественный процесс освобождения Триады грубо нарушается, и завершение ее освобождения откладывается. Говоря об этой возможности общения в период, непосредственно следующий за смертью и перед переходом освобожденного Человека в Дэвачан, Е.П. Блаватская говорит:

Извлек ли какой—либо живой смертный, за исключением нескольких исключительных случаев — когда интенсивность желания умирающего человека вернуться с какой-либо целью заставляла высшее сознание *оставаться бодрствующим*, и, следовательно, на самом деле общалась *индивидуальность*, "Дух", - извлек ли большую пользу из возвращения Духа на *объективный* план - это другой вопрос. Дух ошеломлен после смерти и очень скоро впадает в то, что мы называем "преддэвачаническим бессознательным состоянием". [22]

Сильное желание может побудить развоплощенную сущность спонтанно вернуться к тем, кто скорбит, но такое спонтанное возвращение редко встречается у людей того типа, который мы только что рассматривали. Если их оставить в покое, они, как правило, будут спокойно спать в Дэвачане и таким образом избегнут любой борьбы или страданий, связанных со второй смертью. При окончательном уходе Бессмертной Триады на Камалоке остается только тело желаний, "оболочка" или просто пустой фантом, который постепенно распадается; но с этим будет лучше разобраться при рассмотрении следующего типа, среднего мужчины или женщины, без выраженной духовности возвышенного рода, но также и без выраженных дурных наклонностей.

Когда средний мужчина или женщина достигают Камалоки, духовный Разум облачается в тело желаний, обладающее значительной энергией и жизнеспособностью; низший Манас, тесно переплетенный с Камой в течение только что закончившейся земной жизни, много проживший в наслаждении объектами чувств и эмоциями, не может быстро выпутаться из паутины собственного плетения и вернуться к своему Родительскому Разуму, источнику своего собственного существа. Отсюда значительная задержка в переходном мире, на Камалоке, в то время как желания изнашиваются и угасают до такой степени, что они больше не могут удерживать Душу своими цепкими руками.

Как уже было сказано, в течение периода, когда Бессмертная Триада и Кама остаются вместе на Камалоке, возможно общение между развоплощенной сущностью и воплощенными сущностями на земле. Такое общение, как правило, приветствуется этими развоплощенными существами, потому что их желания и эмоции все еще цепляются за землю, которую они покинули, и ум недостаточно пожил на своем собственном плане, чтобы найти там полное удовлетворение. Низший Манас все еще жаждет камических удовольствий и ярких, высоко окрашенных ощущений земной жизни, и эти стремления могут влечь его обратно к сценам, которые он с сожалением покинул. Говоря о возможности общения между Эго умершего человека и медиумом, Е.П. Блаватская говорит в "Теософе",^[23] как следует из учений, полученных ею от Братьев-адептов, что такое общение может происходить в течение двух интервалов:

Интервал первый - это период между физической смертью и погружением духовного Эго в то состояние, которое известно в эзотерической доктрине архатов как бардо. Мы перевели это как период "созревания" [до девачана].

Некоторые сообщения, сделанные через медиумов, исходят из этого источника, от развоплощенной сущности, таким образом возвращенной в земную сферу — жестокая доброта, задерживающая ее поступательную эволюцию и вносящая элемент дисгармонии в то, что должно быть упорядоченным развитием. Таким образом, период пребывания на Камалоке удлиняется, тело желаний питается, а его власть над Эго сохраняется, и, таким образом, свобода Души откладывается, бессмертная Ласточка все еще удерживается птичьей известью земли.

Люди, которые вели порочную жизнь, которые удовлетворяли и стимулировали свои животные страсти и досыта накормили тело желаний, в то время как они морили голодом даже низший ум, — они остаются надолго обитателями Камалоки и полны тоски по земной жизни, которую они оставили, и по животным наслаждениям, которые они больше не могут — из—за отсутствия физического тела - вкусить непосредственно. Они собираются вокруг медиумов и сенситивов,

пытаясь использовать их для собственного удовлетворения, и это одни из наиболее опасных сил, с которыми так опрометчиво сталкиваются в своем невежестве бездумные и любопытные.

К другому классу бестелесных сущностей относятся те, чья жизнь на земле была преждевременно прервана из-за их собственных действий, действий других людей или случайно. Их судьба на Камалоке зависит от условий, которые окружали их уход из земной жизни, поскольку не все самоубийцы виновны в *тяжком преступлении*, и мера ответственности может варьироваться в очень широких пределах. Состояние такового было описано следующим образом:

Самоубийцы, хотя и не полностью отделены от своих шестого и седьмого принципов и довольно сильны в комнате для сеансов, тем не менее до того дня, когда они умерли бы естественной смертью, отделены от своих высших принципов пропастью. Шестой и седьмой принципы остаются пассивными и негативными, тогда как в случаях случайной смерти высшие и низшие группы фактически привлекают друг друга. Более того, в случаях хорошего и невинного Эго последнее неудержимо тяготеет к шестому и седьмому и, таким образом, либо дремлет, окруженное счастливыми снами, либо спит глубоким сном без сновидений, пока не пройдет час. Немного поразмыслив и взглянув на вечную справедливость и соответствие вещей, вы поймете почему. Жертва, хорошая или плохая, безответственна в своей смерти. Даже если его смерть была вызвана каким-то действием в предыдущей жизни или предшествующим рождением, короче говоря, была актом Закона Возмездия, все равно это не было прямым результатом действия, намеренно совершенного личным Эго в той жизни, во время которой он был убит. Если бы ему позволили прожить дольше, он мог бы искупить свои прошлые грехи еще более эффективно, и даже сейчас, когда Эго было вынуждено выплатить долг своему создателю, личное Эго свободно от ударов карающего правосудия. Дхьян Коганы, которые не имеют отношения к руководству живым человеческим Эго, защищают беспомощную жертву, когда ее насильно выталкивают из ее стихии в новую, прежде чем она созреет и станет пригодной для этого.

Они, будь то самоубийцы или погибшие в результате несчастного случая, могут общаться с теми, кто жил на земле, но во многом себе во вред. Как сказано выше, хорошие и невинные люди счастливо спят, пока не закончится период жизни. Но если жертва несчастного случая порочна и груба, то его судьба печальна.

Несчастные тени, если они греховны и чувственны, они бродят повсюду (не оболочки, ибо их связь с двумя высшими принципами не совсем нарушена), пока не настанет их смертный час. Отрезанные от всего прилива земных страстей, которые привязывают их к знакомым сценам, они соблазняются возможностями, которые медиумы предоставляют им для опосредованного удовлетворения. Это Пишачи, Инкубы и Суккубы средневековья; демоны жажды, обжорства, похоти и алчности — Элементарии усиленного коварства, порочности и жестокости; провоцирующие своих жертв на ужасные преступления и упивающиеся их совершением! Они не только губят своих жертв, но и эти психические вампиры, увлекаемые потоком своих адских импульсов, в конце концов — в конце их естественного периода жизни

— уносятся за пределы земной ауры в регионы, где веками терпят изощренные страдания и заканчиваются полным разрушением.

Итак, причинами, порождающими "новое существо" и определяющими природу Кармы, являются Тришна (Танха) - жажда, желание разумного существования — и Упадана, которая является реализацией или завершением Тришны, или этого желания. И то, и другое медиум помогает развить совершенство плюс ультра в Элементарном человеке, будь то самоубийца или жертва. Правило таково, что человек, умерший естественной смертью, останется в пределах земного притяжения "от нескольких часов до нескольких коротких лет" — то есть, на Камалоке. Но исключением являются случаи самоубийств и те, кто вообще умирает насильственной смертью. Следовательно, одно из таких Эго, которому было суждено прожить, скажем, восемьдесят или девяносто лет — но которое либо покончило с собой, либо было убито в результате какого-то несчастного случая, предположим, в возрасте двадцати лет, - должно было бы провести на Камалоке не "несколько лет", а в его случае шестьдесят или семьдесят лет, как Элементарный, или, скорее, "землепроходец", поскольку он, к несчастью для него, не является даже "Оболочкой". Счастливы, трижды счастливы, по сравнению с ними, те бестелесные существа, которые спят своим долгим сном и живут во сне в лоне Космоса! И горе тем, чья Тришна привлечет их к медиумам, и горе последним, которые соблазняют их такой легкой Упаданой. Ибо, овладевая ими и удовлетворяя их жажду жизни, медиум помогает развить в них — фактически, является причиной — новый набор Скандх, новое тело с гораздо худшими тенденциями и страстями, чем то, которое они потеряли. Таким образом, все будущее этого нового тела будет определяться не только Кармой недостатков предыдущего набора или группы, но и Кармой нового набора будущего существа. Если бы медиумы и спиритуалисты только знали, как я сказал, что каждого нового "ангела-проводника" они приветствуют с восторгом, они соблазняют последнего на Упадану, которая принесет неисчислимое зло новому Эго, которое возродится под своей гнусной тенью, и что с каждым сеансом, особенно для материализации, они умножают причины страданий, причины, из-за которых несчастное Эго потерпит неудачу в своем духовном рождении или возродится к гораздо худшему существованию, чем когда-либо, - они, возможно, были бы менее щедры в своем гостеприимстве.

Преждевременная смерть, вызванная порочными привычками, чрезмерным изучением или добровольным жертвоприношением ради какой-либо великой цели, приведет к задержке на Камалоке, но состояние развоплощенного существа будет зависеть от мотивов, оборвавших его жизнь.

Очень немногие, если вообще есть, люди, предающиеся этим порокам, совершенно уверены, что такой образ действий в конечном итоге приведет их к преждевременной смерти. Таким является наказание Mâyû. "Пороки" не избежат наказания; но наказанию будет подвергнута причина, а не следствие, особенно непредвиденное, хотя и вероятное следствие. С таким же успехом можно назвать "самоубийцей" человека, который встретил свою смерть во время шторма в море, как и того, кто убивает себя "чрезмерной учебой". Вода способна утопить человека, а слишком большая мозговая работа приводит к размягчению мозгового вещества, которое может унести его с собой. В таком случае никто не должен пересекать

Калапани, ни даже принимать ванну из страха упасть в обморок и утонуть (ибо мы все знаем о таких случаях), ни человек не должен выполнять свой долг, и уж тем более жертвовать собой даже ради похвального и в высшей степени полезного дела, как это делают многие из нас. Мотив - это все, и человек наказывается в случае прямой ответственности, никогда иначе. В случае жертвы естественный час смерти был предвиден случайно, в то время как в случае самоубийства смерть наступила добровольно и с полным и осознанным осознанием ее непосредственных последствий. Таким образом, человек, ставший причиной своей смерти в приступе временного безумия, не a felo de se, , к большому сожалению и часто неприятностям компаний по страхованию жизни. Он также не остается жертвой искушений Камалоки, а засыпает, как любая другая жертва.

Таким образом, население Камалоки пополняется особенно опасным элементом в результате всех актов насилия, законных и незаконных, которые отрывают физическое тело от души и отправляют последнюю на Камалоку, облаченную в тело желаний, пульсирующую ненавистью, страстью, эмоциями, трепещущую жадой мести, неутоленной похотью. Убийца в теле - неприятный член общества, но убийца, внезапно изгнанный из тела, - гораздо более опасная сущность; общество может защитить себя от первого, но в своем нынешнем состоянии невежества оно беззащитно перед вторым.

Наконец, Бессмертная Триада освобождается от тела желаний и покидает Камалоку; Высший Манас возвращает свой Луч, окрашенный жизненными сценами, через которые она прошла, и несущий с собой опыт, полученный благодаря личности, которую он проинформировал. Работника вызывают с поля, и он возвращается домой, неся с собой свои снопы, богатый или бедный, в зависимости от плодов своей жизни. Когда Триада покидает Камалоку, она полностью выходит из сферы земных притяжений:

Как только оно выходит за пределы Камалоки — пересекает "Золотой мост", ведущий к "Семи Золотым горам", — Это больше не может общаться с добродушными медиумами.

Существуют некоторые исключительные возможности достижения такого Эго, которые будут объяснены позже, но Эго находится вне досягаемости обычного медиума и не может быть отозвано в земную сферу. Но прежде чем мы проследим дальнейший путь Триады, мы должны рассмотреть судьбу ныне покинутого тела желаний, оставленного как простой реликварий на Камалоке.

Kâmaloka. Пакушки.

Оболочка - это тело желаний, освобожденное от Триады, которая теперь перешла; это третье из переходящих одеяний Души, отброшенное в сторону и оставленное на Камалоке распадаться.

Когда прошлая земная жизнь была благородной или даже когда она была средней чистоты и полезности, эта Оболочка сохраняет лишь небольшую жизнеспособность после перехода Триады и быстро растворяется. Его молекулы, однако, сохраняют во время этого процесса распада впечатления, произведенные на них во время земной жизни, тенденцию вибрировать в ответ на стимулы, постоянно испытываемые в течение этого периода. Каждый изучающий физиологию знаком с тем, что называется автоматическим действием, со склонностью клеток повторять вибрации, первоначально вызванные целенаправленным действием; так формируется то, что мы называем привычками, и мы бессознательно повторяем движения,

которые сначала совершались с помощью мысли. Этот автоматизм тела настолько силен, что, как каждый знает по опыту, трудно отказаться от использования фразы или жеста, которые стали "привычными".

Теперь тело желаний в течение земной жизни является получателем и ответчиком на все стимулы извне, и оно также постоянно получает стимулы от низшего Манаса и реагирует на них. В нем заложены привычки, тенденции автоматически повторять знакомые вибрации, вибрации любви и желания, вибрации, отображающие всевозможные прошлые переживания. Точно так же, как рука может повторить знакомый жест, так и тело желаний может повторить знакомое чувство или мысль. И когда Триада покидает его, этот автоматизм остается, и Оболочка может таким образом имитировать чувства и мысли, которые лишены всякого истинного разума и воли. Многие ответы на нетерпеливые расспросы *насеансах* исходят от таких Оболочек, привлеченных к соседству с друзьями и родственниками магнетическим притяжением, столь давно знакомым и дорогим, и автоматически откликающихся на волны эмоций и воспоминаний, на импульс которых они так часто откликались во время недавно завершившейся земной жизни. Фразы любви, моральные банальности, воспоминания о прошлых событиях - вот и все, что могут передавать такие Оболочки, но при благоприятных условиях они могут буквально изливаться наружу под действием магнетических стимулов, свободно применяемых воплощенными друзьями и родственниками.

В случаях, когда низший Манас в течение земной жизни был сильно привязан к материальным объектам и интеллектуальным занятиям, направленным корыстным мотивом, тело желаний могло приобрести очень значительный автоматизм интеллектуального характера и может выдавать реакции значительного интеллектуального достоинства. Но все же знак неоригинальности будет присутствовать: кажущаяся интеллектуальность будет выдавать только репродукции, и не будет никаких признаков новой и независимой мысли, которая была бы неизбежным результатом сильного интеллекта, работающего с оригинальностью в новом окружении. Интеллектуальная стерильность является клеймом подавляющего большинства сообщений из "духовного мира"; отражения земных сцен, земных условий, земных порядков многочисленны, но мы обычно тщетно ищем сильную, новую мысль, достойную Разумных Существ, освобожденных из тюрьмы плоти. Сообщения более высокого рода, которые иногда предоставляются, по большей части исходят от нечеловеческих Разумных Существ, привлеченных чистой атмосферой медиума или натурщиков.

И в этой торговле Раковинами постоянно присутствует опасность. Просто потому, что они являются Оболочками, и не более того, они откликаются на импульсы, которые обрушиваются на них извне, и легко становятся злобными и озорными, автоматически реагируя на злые вибрации. Таким образом, медиум или натурщики с плохими моральными качествами будут воздействовать на Оболочки, которые собираются вокруг них, импульсами низкого порядка, и любые животные желания, мелкие и глупые мысли будут вызывать аналогичные вибрации в слепо реагирующих Оболочках.

Опять же, Элементалы, полусознательные силы, действующие в царствах Природы, очень легко овладевают Оболочкой и могут использоваться ими как удобное средство для многих розыгрышей. Эфирный двойник медиума и тела желаний, лишенные своих бессмертных Жильцов, дают материальную основу, с помощью которой Элементалы могут добиться многих любопытных и поразительных результатов; и к *завсегдатаямсеансов* можно уверенно

обратиться и спросить, не являются ли многие из детских причуд, с которыми они знакомы — дерганье за волосы, щипки, пощечины, швыряние предметами, громоздка мебели, игра на аккордеонах и т. Д. — Более рациональными причудами недочеловеческих сил, чем причудливыми действиями других людей. действия "духов", которые, находясь в теле, были, безусловно, неспособны на подобные пошлости.

Давайте оставим Скорлупки в покое, чтобы они мирно растворились в своих элементах и снова смешались в горниле Природы. Авторы *Perfect Way* очень хорошо передали реальный характер Оболочки.

Истинный "призрак" состоит из внешней и земной части Души, той части, которая, будучи отягощена чисто мирскими заботами, привязанностями и воспоминаниями, отделяется Душой и остается в астральной сфере, являясь существом более или менее определенным и личным, и способным поддерживать посредством чувствительного общения с живыми. Однако это всего лишь сброшенное облачение Души, и оно неспособно выстоять в качестве призрака. Истинная Душа и реальная личность, *божественная анима*, расстается после смерти со всеми теми низменными привязанностями, которые удержали бы ее вблизи ее земных пристанищ. [24]

Если мы хотим найти наших возлюбленных, нам не следует искать их среди разлагающихся останков на Камалоке. "Зачем ищите вы живого среди мертвых?"

Kâmaloka. Элементарии.

Слово "Элементарный" использовалось настолько расплывчато, что вызвало большую путаницу. Это так определено Е.П. Блаватской:

Собственно говоря, развоплощенные души развращенных; эти души за некоторое время до смерти отделили от себя свой божественный дух и таким образом потеряли свой шанс на бессмертие. Но на современном этапе изучения было сочтено, что лучше всего применять этот термин к духам или фантомам развоплощенных личностей, в целом к тем, чьим временным пристанищем является Камалока.... Будучи отделенными от своих высших Тriad и своих тел, эти души остаются в своих камарупических оболочках и неудержимо притягиваются к земле среди элементов, соответствующих их грубой природе. Продолжительность их пребывания на Камалоке различна, но неизменно заканчивается распадом, атомом за атомом растворяющимся, подобно столбу тумана, в окружающих элементах. [25]

Изучающие эту серию Руководств знают, что низший Манас может так запутаться в Каме, что оторвется от своего источника, и об этом в оккультизме говорится как о "потере Души". [26] Другими словами, это потеря личного "я", которое отделилось от своего Родителя, Высшего Эго, и таким образом обрекло себя на гибель. Такая Душа, отделившаяся таким образом от Бессмертной Триады во время своей земной жизни, становится истинным Элементом после того, как она покинула плотное и эфирное тела. Затем, облаченное в свое тело желаний, оно живет некоторое время, дольше или короче, в зависимости от силы своей жизненности, совершенно злое существо, опасное и злобное, стремящееся обновить свою угасающую жизненность любыми средствами, доступными ему по глупости или невежеству все еще воплощенных душ. Его конечная судьба, действительно, разрушение, но он может натворить много зла на пути к своей самоизбранной участи.

Однако слово "Элементарный" очень часто используется для описания низшего Манаса в его облачении - тела желаний, не отделенного от высших Принципов, но еще не поглощенного своим Родителем, Высшим Манасом. Такие Элементарии могут находиться на любой стадии развития, безобидные или озорные.

Некоторые авторы, опять же, используют Elementary как синоним Shell, и это вызывает еще большую путаницу. Это слово должно быть, по крайней мере, ограничено телом желаний *плюс* низшим Манасом, независимо от того, отделяется ли этот низший Манас от камических элементов, чтобы он мог быть повторно поглощен своим источником или отделен от Высшего Эго и, следовательно, находится на пути к разрушению.

Девачан.

Среди различных концепций, представленных эзотерической философией, возможно, есть несколько, постичь которые западному уму было труднее, чем Девачан, или Девастан, Деваландию, или страну Богов.[27] И одна из главных трудностей возникла из-за свободного использования слов "иллюзия", "состояние сна" и других подобных терминов для обозначения дэвачанического сознания — общее чувство нереальности, таким образом, стало пронизывать всю концепцию Дэвачана. Когда восточный мыслитель говорит о нынешней земной жизни как о Майе, иллюзии, сне, солидный западный человек сразу же называет эти фразы аллегорическими и причудливыми, ибо, по его мнению, что может быть менее иллюзорным, чем этот мир купли-продажи, бифштексов и бутылочного стаута. Но когда подобные термины применяются к состоянию после Смерти — состоянию, которое для него туманно и нереально в его собственной религии, и которому, как он с грустью чувствует, недостает всех существенных удобств, дорогих семейному человеку, — тогда он принимает эти слова в их самом буквальном и прозаическом значении и говорит о Дэвачане как о заблуждении в его собственном смысле этого слова. Поэтому, возможно, было бы неплохо на пороге Дэвачана представить этот вопрос об "иллюзии" в его истинном свете.

В глубоком метафизическом смысле все обусловленное иллюзорно. Все явления буквально являются "видимостью", внешними масками, в которых Единая Реальность проявляет себя в нашей меняющейся вселенной. Чем более "материален" и солиден внешний вид, тем дальше он от Реальности и, следовательно, тем более иллюзорен. Что может быть большим обманом, чем наше тело, такое, казалось бы, прочное, стабильное, видимое и осязаемое? Это постоянно меняющееся скопление мельчайших живых частиц, центр притяжения, в который непрерывно вливаются мириады крошечных невидимок, которые становятся видимыми благодаря их скоплению в этом центре, а затем снова исчезают, становясь невидимыми из-за своей крошечности, когда они отделяются от этого скопления. По сравнению с этим постоянно меняющимся, но кажущимся стабильным телом, насколько менее иллюзорным является ум, который способен разоблачить притязания тела и представить его в истинном свете. Чувства постоянно воздействуют на ум, и Сознание, самое реальное, что есть в нас, склонно считать себя нереальным. По правде говоря, именно мир мыслей наиболее близок к реальности, и вещи становятся все более и более иллюзорными по мере того, как они приобретают все более и более феноменальный характер.

Опять же, разум постоянен по сравнению с преходящим физическим миром. Ибо "разум" - это всего лишь неуклюжее название живого Мыслителя в нас, истинной и сознательной Сущности, внутреннего Человека, "который был, есть и будет, для которого никогда не пробьет час". Чем

менее глубоко этот внутренний Человек погружен в материю, тем менее нереальной становится его жизнь; и когда он сбрасывает одежды, которые он надевал при воплощении, свои физические, эфирные и страдательные тела, тогда он ближе к Душе Вещей, чем был раньше, и хотя завесы иллюзии все еще затуманивают его зрение, они намного тоньше, чем те, которые затуманивали его, когда вокруг него были обернуты одежды плоти. Его более свободная и менее иллюзорная жизнь - это та, которая происходит вне тела, а развоплощение - это, сравнительно говоря, его нормальное состояние. Выйдя из этого нормального состояния, он погружается в физическую жизнь на короткие периоды, чтобы получить опыт, недостижимый в противном случае, и вернуть его обратно, чтобы обогатить свое более устойчивое состояние. Как ныряльщик может погрузиться в глубины океана в поисках жемчужины, так и Мыслитель погружается в глубины океана жизни в поисках жемчужины опыта; но он не остается там надолго; это не его стихия; он снова поднимается в свою собственную атмосферу и стряхивает с себя более тяжелый элемент, который оставляет. И поэтому о Душе, сбежавшей с земли, истинно сказано, что она вернулась в свое собственное место, ибо ее дом - "страна Богов", а здесь, на земле, она изгнанница и пленница. Эта точка зрения была очень четко изложена Мастером Мудрости в беседе, переданной Е.П. Блаватской и напечатанной под названием "Жизнь и смерть". [28] Следующие выдержки излагают суть дела:

Веданты, признавая два вида сознательного существования, земное и духовное, указывают только на последнее как на несомненную реальность. Что же касается земной жизни, то из-за ее изменчивости и краткости она является не чем иным, как иллюзией наших чувств. Наша жизнь в духовных сферах должна восприниматься как реальность, потому что именно там живет наше бесконечное, никогда не меняющееся бессмертное Я, Сутратма.

Принимая во внимание, что в каждом новом воплощении он облачается в совершенно другую личность, временную и недолговечную.... Сама сущность всего этого, то есть дух, сила и материя, не имеет ни конца, ни начала, но форма, приобретенная этим тройственным единством во время своих воплощений, их, так сказать, внешность, является не чем иным, как простой иллюзией личных представлений. Вот почему мы называем посмертную жизнь единственной реальностью, а земную, включая саму личность, лишь воображаемой.

Почему в таком случае мы должны называть реальность сном, а фантазм бодрствованием?

Это сравнение было сделано мной, чтобы облегчить вам понимание. С точки зрения ваших земных представлений оно совершенно точно.

Обратите внимание на слова: "С точки зрения ваших земных представлений", поскольку они являются ключом ко всем фразам, используемым о Дэвачане как "иллюзии". Нашей грубой физической материи там нет; ограничений, налагаемых ею, там нет; разум находится в своем собственном царстве, где хотеть - значит творить, где думать - значит видеть. И вот, когда Учителя спросили: "Не лучше ли было бы сказать, что смерть - это не что иное, как рождение для новой жизни, или еще лучше, возвращение в вечность?" он ответил:

Так оно и есть на самом деле, и мне нечего сказать против такой постановки вопроса. Только при наших общепринятых взглядах на материальную жизнь слова "жить" и "существовать" неприменимы к чисто субъективному состоянию после смерти; и если бы они использовались в нашей Философии без жесткого определения их значений, веданты вскоре пришли бы к идеям, которые распространены в наше время среди американских спиритуалистов, проповедующих о духах, вступающих в брак между собой и со смертными.

Как среди истинных, а не номинальных христиан, так и среди ведантистов — жизнь по ту сторону могилы - это земля, где нет слез, вздохов, где нет ни женитьбы, ни отдачи замуж, и где праведники осознают свое полное совершенство.

Страх материализации ментальных и духовных концепций всегда был очень силен среди философов и устных учителей дальнего Востока. Их постоянные усилия были направлены на то, чтобы освободить Мыслителя, насколько это возможно, от уз материи, даже пока он воплощен, открыть клетку для Божественной Ласточки, даже если ему придется вернуться в нее на некоторое время. Они всегда стремятся "одухотворить материальное", в то время как на Западе постоянной тенденцией было "материализовать духовное". Итак, индеец описывает жизнь освобожденной Души всеми терминами, которые делают ее наименее материальной — иллюзия, мечта и так далее, — тогда как иврит пытается описать ее в терминах, описывающих материальную роскошь и великолепие земли — брачный пир, улицы из золота, троны и короны из цельного металла и драгоценных камней; запад следует материализующим концепциям иврита и рисует небеса, которые являются всего лишь двойником земли с извлеченными земными горестями, пока мы не достигнем самого грубого из всех, современной Летней страны, с ее "духами-мужьями", "духами-жены" и "младенцы-духи", которые ходят в школу и колледж и вырастают во взрослых духов.

В "Заметках о Дэвачане",^[29] кто-то, кто, очевидно, пишет со знанием дела "Замечания о Дэвачане":

В априорно идеи пространства и времени не контролирует свое восприятие, ибо он абсолютно не создает и уничтожает их одновременно. Физическое существование имеет свою накапливающуюся интенсивность от младенчества до расцвета и свою убывающую энергию от старческого слабоумия до смерти; так что жизнь во сне Дэвачана прожита соответственно. Природа обманывает Дэвачани не больше, чем она обманывает живого физического человека. Природа обеспечивает ему гораздо больше настоящего блаженства и счастья там, чем здесь, где все условия зла и случайности против него. Называть существование в Дэвачане "сном" в каком-либо ином смысле, кроме общепринятого термина, означает навсегда отречься от знания Эзотерической Доктрины, единственного хранителя истины.

"Сон" только в том смысле, что он не относится к этому плану грубой материи, что он не принадлежит физическому миру.

Давайте попробуем в общих чертах взглянуть на жизнь Вечного Странника, внутреннего Человека, человеческой Души, в течение цикла воплощений. Прежде чем он начнет свое новое паломничество — ибо многие паломничества остались позади него в прошлом, во время которых он обрел силы, позволяющие ему совершать настоящее паломничество, — он является духовным Существом, но тем, кто уже вышел из пассивного состояния чистого Духа и кто благодаря предыдущему опыту общения с материей в прошлые века развил интеллект, самосознающий разум. Но эта эволюция путем опыта далека от завершения, даже настолько, чтобы сделать его хозяином материи; его невежество делает его жертвой всех иллюзий грубой материи, как только он вступает с ней в контакт, и он не годится на роль строителя вселенной, будучи подверженным обманчивым видениям, вызванным грубой материей, — как ребенок, смотрящий через кусок синего стекла, воображает, что весь внешний мир голубой. Цель цикла воплощений состоит в том, чтобы освободить его от этих иллюзий, чтобы, находясь в окружении

грубой материи и работая в ней, он мог сохранять ясное видение и не быть ослепленным иллюзией. Итак, цикл воплощения состоит из двух чередующихся состояний: короткого, называемого жизнью на земле, в течение которого Бог-Пилигрим погружается в грубую материю, и сравнительно длительного, называемого жизнью в Дэвачане, в течение которого он окружен тонкой материей, все еще иллюзорной, но гораздо менее иллюзорной, чем земная. Второе состояние справедливо можно назвать его нормальным, поскольку оно имеет огромную протяженность по сравнению с перерывами в нем, которые он проводит на земле; оно также сравнительно нормально, поскольку менее удалено от его сущностной Божественной жизни; он менее заключен в материю, менее введен в заблуждение ее быстро меняющимися проявлениями. Медленно и постепенно, благодаря повторяющимся переживаниям, грубая материя теряет свою власть над ним и становится его слугой, а не тираном. В частичной свободе Дэвачана он ассимилирует свой земной опыт, все еще частично находясь под их влиянием — поначалу, действительно, почти полностью находясь под их влиянием, так что дэвачаническая жизнь является всего лишь возвышенным продолжением земной жизни, - но постепенно освобождая себя все больше и больше по мере того, как он признает их преходящими и внешними, пока он не сможет перемещаться по любой области нашей вселенной с непрерывным самосознанием, истинным Повелителем Разума, свободным и торжествующим Богом. Таков триумф Божественной Природы, проявленной во плоти, подчинение каждой формы материи, превращение ее в послушный инструмент Духа. Так Учитель сказал:

Духовное Эго человека движется в вечности подобно маятнику между часами жизни и смерти, но если эти часы, периоды земной и посмертной жизни, ограничены в своем продолжении, и даже само количество таких перерывов в вечности между сном и бодрствованием, между иллюзией и реальностью, имеют свое начало и свой конец, то сам духовный Паломник вечен. Поэтому часы его посмертной жизни, когда он обнажается, он стоит лицом к лицу с истиной, и недолговечные миражи его земного существования далеки от него, составляют или составляют, по нашим представлениям, единственную реальность. Такие перерывы, несмотря на то, что они конечны, служат Сутратме вдвойне, которая, постоянно совершенствуясь, без колебаний, хотя и очень медленно, следует по пути, ведущему к ее последней трансформации, когда, достигнув наконец своей цели, она становится Божественным Существом. Они не только способствуют достижению этой цели, но и без этих конечных перерывов Сутратма-Буддхи никогда не смог бы достичь ее. Сутратма - это актер, и ее многочисленные и различные воплощения - это актерские роли. Я полагаю, вы не стали бы применять к этим ролям, а тем более к их костюмам, термин "личность". Подобно актеру, душа обязана играть в течение цикла рождений до самого порога Паринирваны множество таких ролей, которые часто ей неприятны, но подобно пчеле, собирающей свой мед с каждого цветка, а остальное оставляющей на корм земным червям, наша духовная индивидуальность, Сутратма, собирающая только нектар моральных качеств и сознания от каждой земной личности, в которую она вынуждена облачиться, вынужденная Кармой, объединяет, наконец, все эти качества в одно, став затем совершенным существом, Дхьян Чоханом. .[30]

В этой связи очень важно, что каждая стадия дэвачана обусловлена земной стадией, которая предшествует ей, и Человек может ассимилировать в Дэвачане только те виды опыта, которые он накопил на земле.

Бесцветная, лишённая запаха личность имеет бесцветное, слабое дэвачаническое состояние.[31]

Муж, отец, студент, патриот, художник, христианин, буддист — он должен выработать результаты своей земной жизни в своей девачанической жизни; он не может съесть и усвоить больше пищи, чем собрал; он не может собрать больше урожая, чем посеял семян. Требуется лишь мгновение, чтобы бросить семя в борозду; требуется много месяцев, чтобы это семя проросло в созревший колос; но в зависимости от вида семени из него вырастает колос, и в соответствии с природой короткой земной жизни - зерно, собранное на поле Анроо.

В Дэвачане происходит смена занятий, постоянные перемены, в такой же степени и гораздо большей степени, чем в жизни любого мужчины или женщины, которым посчастливилось всю свою жизнь придерживаться одного-единственного занятия, каким бы оно ни было, с той разницей, что для Дэвачани это духовное занятие всегда приятно и наполняет его жизнь восторгом. Жизнь в Дэвачане - это функция стремлений земной жизни; не бесконечное продление этого "единственного мгновения", но его бесконечное развитие, различные инциденты и события, основанные на этом "единственном моменте" или мгновениях и вытекающие из них. Мечты об объективном становятся реальностью субъективного существования.... Награда, предусмотренная Природой для людей, которые доброжелательны систематически и которые не фокусировали свои привязанности на личности или специальности, заключается в том, что, будучи чистыми, они быстрее проходят за это через Кама- и Рупа-Локи в высшую сферу Трибхуваны, поскольку это та сфера, где формулирование абстрактных идей и рассмотрение общих принципов наполняют мысли ее обитателя.[32]

В Дэвачан не входит ничего оскверняющего, ибо грубая материя была оставлена позади со всеми ее атрибутами на земле и на Камалоке. Но если сеятель посеял мало семян, то урожай дэвачана будет скудным, и рост Души будет замедлен из-за недостатка пищи, которой она должна питаться. Отсюда огромная важность земной жизни, *поля для посева, места, где нужно накапливать опыт*. Это обуславливает, регулирует, ограничивает рост Души; это дает грубую руду, которую Душа затем берет в руки и работает над ней в течение стадии дэвачана, выплавляя ее, выковывая, закаляя в оружие, которое она возьмет с собой для своей следующей земной жизни. Опытная Душа в Дэвачане сделает для себя великолепный инструмент для своей следующей земной жизни; неопытная выковывает достаточно слабый клинок; но в каждом случае доступен только тот материал, который привезен с земли. В Дэвачане Душа, так сказать, просеивает и сортирует свои переживания; она живет сравнительно свободной жизнью и постепенно обретает способность оценивать земные переживания по их реальной ценности; она тщательно и совершенно рассматривает как объективные реальности все идеи, зародыш которых она только зародила на земле. Таким образом, благородное устремление - это зародыш, который Душа развила бы в великолепную реализацию в Дэвачане, и она принесла бы с собой на землю для своего следующего воплощения этот ментальный образ, который материализуется на земле, когда представится возможность и представятся подходящие условия. Ибо сфера разума - это сфера творения, а земля - всего лишь место для материализации предсуществующей мысли. И душа подобна архитектору, который разрабатывает свои планы в тишине и глубокой медитации, а затем выносит их во внешний мир,

где должно быть построено его здание; на основе знаний, полученных в его прошлой жизни, Душа рисует свои планы на следующую, и он возвращается на землю, чтобы придать объективную материальную форму зданиям, которые он запланировал. Вот описание логотипа в творческой деятельности:

В то время как Брахма раньше, в начале кальп, размышлял о творении, появилось творение, начинающееся с невежества и состоящее из тьмы.... Брахма, увидев, что она несовершенна, создал другую; и пока он таким образом медитировал, проявилось животное творение.... Увидев, что это творение также несовершенно, Брахма снова погрузился в медитацию, и появилось третье творение, изобилующее качеством благодати.[\[33\]](#)

Объективное проявление следует за ментальной медитацией; сначала идея, затем форма. Отсюда будет видно, что распространенное среди многих теософов представление о том, что Дэвачан - это пустая трата времени, является всего лишь одной из иллюзий, вызванных ослепляющей их грубой материей, и что их нетерпение к идее Дэвачана возникает из заблуждения, что возня с грубой материей - это единственная реальная деятельность. Тогда как, по правде говоря, любое эффективное действие имеет свой источник в глубокой медитации, и из Безмолвия всегда приходит созидательное Слово. Действие на этом плане было бы менее слабым неэффективным, если бы оно было простым расцветом глубокого корня медитации, и если бы воплощенная Душа чаще покидала тело в Дэвачан во время земной жизни, было бы меньше глупых действий и вытекающей из них пустой траты времени. Ибо Дэвачан - это состояние сознания, сознание Души, вырвавшейся на некоторое время из сетей грубой материи, и в него может войти в любое время тот, кто научился отводить свою Душу от органов чувств, как черепаха прячется в свой панцирь. И затем, когда мы начинаем действовать снова, действие становится быстрым, прямым, целенаправленным, и время, "потраченное впустую" в медитации, более чем экономится прямоотой и силой действия, порожденного умом.

Дэвачан - это сфера ума, как уже было сказано, это страна Богов, или Душ. В ранее процитированных "Заметках о Дэвачане" мы читаем:

Существуют две области причинных проявлений: объективная и субъективная. Более грубые энергии находят свой исход в новой личности каждого рождения в цикле эволюционирующей индивидуальности. Моральная и духовная деятельность находит свое проявление в Дэвачане.

Поскольку нравственная и духовная деятельность являются наиболее важными, и поскольку от их развития зависит рост истинного Человека, а следовательно, и достижение "цели творения, освобождения Души", мы можем начать понимать огромную важность состояния дэвачана.

Дэвачан "

Когда Триада сбрасывает с себя последнее одеяние, она пересекает порог Дэвачана и становится "Дэвачаном". Мы видели, что оно находится в мирном мечтательном состоянии перед этим выходом из земной сферы, "второй смертью", или "преддэвачаническим бессознательным состоянием". Иначе об этом состоянии говорят как о периоде "вынашивания", потому что оно предшествует рождению Эго в дэвачанической жизни. Рассматриваемый с земной сферы переход - это смерть, в то время как рассматриваемый с точки зрения Дэвачана, это рождение. Так мы находим в "Заметках о Дэвачане":

Как и в настоящей земной жизни, так и для Эго в Дэвачане есть первый всплеск психической жизни, достижение расцвета, постепенное истощение сил, переходящее в полусознание и летаргию, полное забвение и — не смерть, но рождение, рождение в другую личность и возобновление действия, которое ежедневно порождает новые скопления причин, которые должны быть проработаны в другом периоде Дэвачана, и еще одно физическое рождение в качестве новой личности. Какими будут жизни в Дэвачане и на земле соответственно в каждом конкретном случае, определяется Кармой, и этот утомительный цикл рождений должен продолжаться вечно, пока существо не достигнет конца седьмого Круга или не достигнет за это время мудрости Архата, затем мудрости Будды, и, таким образом, получит облегчение на Один или два Раунда.

Когда дэвачаническая сущность рождается в этой новой сфере, она переходит за пределы возвращения на землю. Воплощенная Душа может подняться на нее, но она не может быть привлечена обратно в наш мир. На это Мастер высказался решительно:

От Сукхавати до "Территории сомнений" существует множество духовных состояний, но ... как только Эго выходит за пределы Камалоки, пересекает "Золотой мост", ведущий к "Семи Золотым горам", оно больше не может общаться с добродушными медиумами. Ни Эрнест, ни Джоуи никогда не возвращались с Рупа-Локи, не говоря уже об Арупа-Локе, чтобы иметь сладкие отношения с мужчинами.

В "Заметках о Дэвачане" мы снова читаем:

Несомненно, новое Эго, однажды переродившись (в Дэвачане), сохраняет в течение определенного времени — пропорционального своей земной жизни - полное воспоминание "о своей жизни на земле"; но оно никогда не сможет вернуться на Землю из Дэвачана, кроме как в Повторном воплощении.

О Дэвачани обычно говорят как о Бессмертной Триаде, Атма-Буддхи-Манас, но всегда следует помнить, что

Атман не является индивидуальной собственностью какого-либо человека, но является Божественной Сущностью, не имеющей тела, формы, невесомой, невидимой и неделимой, тем, что не существует и все же есть, как говорят буддисты о Нирване. Оно лишь осеняет смертного; то, что входит в него и пронизывает все тело, является всего лишь его вездесущими лучами или светом, излучаемым через Буддхи, его проводник и прямую эманацию.^[34]

Буддхи и Манас, объединенные этим осенением Атмы, образуют Дэвачани; теперь, как мы видели при изучении Семи Принципов, Манас двойственен во время земной жизни, и Низший Манас преобразуется в Высший во время камалокического перерыва. Благодаря этому воссоединению Луча и его Источника, Манас вновь становится единым целым и уносит с собой в Дэвачан чистые и благородные переживания земной жизни, таким образом поддерживая прошлую личность как отмеченную характеристику Дэвачана, и именно в этом продлении, так сказать, "личного Эго" состоит "иллюзия" Дэвачана. Если бы манасическая сущность была свободна от всех иллюзий, она увидела бы все Эго как Души своих братьев и, оглядываясь назад на свое прошлое, осознала бы все разнообразные отношения, которые у нее были с другими во многих жизнях, подобно тому, как актер вспоминал бы множество ролей, которые он сыграл с другими актерами, и думал бы о каждом брате-актере как о мужчине, а не о тех ролях, которые он сыграл, как о своем отце, своем сыне, своем судье, своем убийце, своем мастере,

своем друге. Более глубокие человеческие отношения помешали бы братьям-актерам отождествлять друг друга со своими ролями, и поэтому усовершенствованные духовные Эго, осознавшие свое глубокое единство и полное братство, больше не были бы введены в заблуждение атрибутами земных отношений. Но Дэвачани, по крайней мере, на низших стадиях, все еще находится в личных границах своей прошлой земной жизни; он замкнут в отношениях одного воплощения; его рай населен теми, кого он "любил больше всего бессмертной любовью, тем святым чувством, которое единственное выживает", и, таким образом, очищенное личное Эго является характерной чертой, как сказано выше, Дэвачани. Снова цитирую из "Заметок о Дэвачане":

"Кто отправляется в Дэвачан?" Личное Эго, конечно; но блаженное, очищенное, святое. Каждое Эго — комбинация шестого и седьмого принципов[35] — которое после периода бессознательной беременности перерождается в Дэвачан, по необходимости столь же невинно и чисто, как новорожденный младенец. Факт его перерождения вообще показывает преобладание добра над злом в его старой личности. И в то время как Карма [Зла] на время отступает в сторону, чтобы последовать за ним в его будущем земном перевоплощении, он приносит с собой в этот Дэвачан только Карму своих добрых дел, слов и мыслей. "Плохой" для нас — понятие относительное, как вам уже не раз говорили — а Закон возмездия - единственный закон, который никогда не ошибается. Следовательно, все те, кто не скатился в трясину неуксупимого греха и скотства, отправляются в Дэвачан. Позже им придется заплатить за свои грехи, вольные и невольные. Тем временем они вознаграждаются; получают последствия причин, вызванных ими самими.

Теперь у некоторых людей возникает чувство отвращения при мысли о том, что узы, которые они связывают на земле в одной жизни, не должны быть постоянными в вечности. Но давайте на мгновение спокойно рассмотрим этот вопрос. Когда мать впервые заключает своего маленького сына в объятия, эти отношения кажутся идеальными, и если ребенок умрет, ее страстным желанием было бы вновь обладать им как своим младенцем; но по мере того, как он переходит от юности к зрелости, связь меняется, и любовь матери к защите и цепкое послушание ребенка сливаются в иную любовь к друзьям и товарищам, более богатую, чем обычная дружба из старых воспоминаний; однако позже, когда мать становится пожилой, а сын в расцвете сил, их позиции меняются, и сын защищает, в то время как мать зависит от него в качестве руководства. Были бы эти отношения более совершенными, если бы они прекратились в младенчестве с помощью только одного галстука, или они не богаче и не слаще от разных нитей, из которых сплетен галстук? Так и с Эго; во многих жизнях они могут поддерживать друг с другом множество отношений и, наконец, стоя как Братья Ложи, тесно связанные друг с другом, могут оглянуться назад, на прошлые жизни, и увидеть себя в земной жизни связанными множеством способов, возможных для человеческих существ, до тех пор, пока не будут сплетены все нити любви и долга; разве окончательное единство не будет богаче, а не беднее для многожилых уз? "Наконец", - говорю я; но это слово относится только к этому циклу, ибо то, что лежит за его пределами, о более широкой жизни и меньшей разделенности, человеческий разум не может знать. Мне кажется, что само это разнообразие переживаний делает связь сильнее, а не слабее, и что это довольно тонкая и убогая вещь - познавать себя и другого только в одном маленьком аспекте многогранного человечества в течение бесконечных веков лет; тысячи или около того лет одного человека в одном характере было бы, на мой взгляд, достаточно, и я бы предпочел познать его или ее в каком-нибудь новом аспекте его натуры. Но тем, кто возражает против этой точки зрения, не нужно расстраиваться, ибо они будут

наслаждаться присутствием своего возлюбленного в том единственном личном аспекте, который он или она имеет в том единственном воплощении, которое они осознают, *до тех пор, пока остается желание этого присутствия*. Только пусть они не желают навязывать свою собственную форму блаженства всем остальным и не настаивают на том, что тот вид счастья, который кажется им на данном этапе единственно желанным и приносящим удовлетворение, должен быть стереотипным на всю вечность, на все миллионы лет, которые нам предстоят. Природа дает каждому в Дэвачане удовлетворение всех чистых желаний, и Манас там проявляет ту способность своей врожденной божественности, которую он "никогда не желает напрасно". Разве этого не будет достаточно?

Но оставляя в стороне споры о том, что может быть для нас "счастьем" в будущем, отделенном от нашего настоящего миллионами лет, так что мы сейчас не более приспособлены для формулирования его условий, чем ребенок, играющий со своими куклами, для формулирования более глубоких радостей и интересов своей зрелости, давайте поймем, что, согласно учениям эзотерической философии, Дэвачани окружен всеми, кого он любил на земле, чистой привязанностью, и союз, происходящий на плане Эго, а не на физическом плане, свободен от всех страданий, которые были бы неизбежны, если бы не эгоизм. Дэвачан присутствует в сознании на физическом плане со всеми его иллюзорными и преходящими радостями и печалью. Он окружен своими возлюбленными в высшем сознании, но не испытывает агонии от осознания того, что они страдают в низшем сознании, удерживаемые в узах плоти. Согласно ортодоксальному христианскому взгляду, Смерть - это разлука, и "духи умерших" ждут воссоединения до тех пор, пока те, кого они любят, также не пройдут через врата Смерти, или — по мнению некоторых — до окончания судного дня. В противовес этому эзотерическая философия учит, что Смерть не может коснуться высшего сознания человека, и что она может разлучить тех, кто любит друг друга, только в той мере, в какой это касается их низших проводников; человек, живущий на земле, ослепленный материей, чувствует себя отделенным от тех, кто ушел вперед, но Дэвачани, говорит Е.П. Блаватская, имеет полное убеждение, "что Смерти вообще не существует", оставив позади все те проводники, над которыми Смерть имеет власть. Следовательно, для его менее ослепленных глаз его возлюбленные все еще с ним; для него разделяющая их завеса материи была сорвана.

Мать умирает, оставляя после себя своих маленьких беспомощных детей, которых она обожает, а возможно, и любимого мужа. Мы говорим, что ее "Дух" или Эго — та индивидуальность, которая теперь полностью пропитана, на весь период Дэвачана, самыми благородными чувствами, присущими ее покойной *личности*, т.е. Любовью к своим детям, жалостью к тем, кто страдает, и так далее — теперь полностью отделена от "юдоли слез", что ее будущее блаженство состоит в том благословенном неведении обо всех горестях, которые она оставила позади ... что *посмертное* духовное сознание матери будет представлять ей, что она живет в окружении своих детей и всех тех, кого она любила; что не будет упущен ни один пробел, ни одно звено, чтобы сделать ее бестелесное состояние самым совершенным и абсолютным счастьем.^[36]

И так далее:

Что касается обычного смертного, то его блаженство в Дэвачане полно. Это абсолютное забвение всего, что причиняло ему боль или печаль в прошлом воплощении, и даже забвения того факта, что такие вещи, как боль или печаль, вообще существуют. Дэвачани проживает свой

промежуточный цикл между двумя воплощениями, окруженный всем, к чему он тщетно стремился, и в обществе всего, что он любил на земле. Он достиг осуществления всех своих душевных устремлений. И таким образом на протяжении долгих веков оно живет в *беспримесном* счастье, которое является наградой за его страдания в земной жизни. Короче говоря, он купается в море непрерывного счастья, охватываемого только событиями еще большего счастья по степени.[37]

Когда мы расширяем кругозор, требуемый эзотерической философией, перед нашими глазами раскрывается гораздо более захватывающая перспектива постоянной любви и союза между индивидуальными Эго, чем это предлагалось нам более ограниченным вероучением экзотерического христианского мира. "Матери любят своих детей бессмертной любовью", - говорит Е.П. Блаватская, и причину этого бессмертия в любви легко понять, когда мы осознаем, что одно и то же Эго играет так много ролей в драме жизни, что опыт каждой роли записан в памяти Души и что между Душами нет разделения, хотя во время воплощения они могут не осознавать этот факт во всей его полноте и красоте.

Мы с теми, кого потеряли в материальной форме, и сейчас гораздо, гораздо ближе к ним, чем когда они были живы. И это не только в фантазиях Дэвачани, как некоторые могут вообразить, но и в реальности. Ибо чистая божественная любовь - это не просто цветок человеческого сердца, она уходит своими корнями в вечность. Духовная святая любовь бессмертна, и Карма рано или поздно приводит к тому, что все те, кто любил друг друга с такой духовной привязанностью, снова воплощаются в той же семейной группе.[38]

Любовь "уходит корнями в вечность", и те, к кому на земле нас сильно влечет, - это Эго, которых мы любили в прошлых земных жизнях и жили с ними в Дэвачане; возвращаясь на землю, эти прочные узы любви снова сближают нас и усиливают силу и красоту уз, и так далее, и тому подобное, пока не развеются все иллюзии, и сильные и совершенные Эго не встанут бок о бок, делясь опытом своего почти безграничного прошлого.

Возвращение на Землю.

Наконец причины, приведшие Эго в Дэвачан, исчерпаны, накопленный опыт полностью усвоен, и Душа снова начинает испытывать жажду разумной материальной жизни, которая может быть удовлетворена только на физическом плане. Чем выше достигнутая степень духовности, чем чище и возвышеннее предшествующая земная жизнь, тем дольше пребывание в Дэвачане, мире духовных, чистых и возвышенных проявлений. [Я здесь игнорирую особые условия, окружающие того, кто форсирует свою собственную эволюцию, и вступил на Путь, ведущий к Адептству в течение очень ограниченного числа жизней.] "Среднее время [в Дэвачане] составляет от десяти до пятнадцати веков", - говорит нам Е.П. Блаватская, и пятнадцативековой цикл является наиболее четко обозначенным в истории.[39] Но в современной жизни этот период значительно сократился вследствие большей привлекательности физических объектов для сердца человека. Далее, следует помнить, что "среднее время" - это не время, проведенное в Дэвачане каким-либо человеком. Если один человек проводит там 1000 лет, а другой пятьдесят, "среднее" равно 525. Дэвачанический период длиннее или короче в зависимости от типа жизни, которая ему предшествовала; чем больше было духовной, интеллектуальной и эмоциональной активности высокого рода, тем дольше будет собирание урожая; чем больше было деятельности, направленной на эгоистичную выгоду на земле, тем короче будет дэвачанический период.

Когда переживания усвоены, будь то долгое или короткое время, Эго готово вернуться, и оно приносит с собой свой теперь увеличившийся опыт и любые дальнейшие достижения, которых оно, возможно, достигло в Дэвачане в русле абстрактного мышления; ибо, находясь в Дэвачане,

В каком-то смысле мы можем приобрести больше знаний; то есть мы можем дальше развивать любую способность, которую мы любили и к которой стремились в течение жизни, при условии, что она связана с абстрактными и идеальными вещами, такими как музыка, живопись, поэзия и т.д.[40]

Но когда Эго пересекает порог Дэвачана на своем пути вовне — умирает за пределами Дэвачана, чтобы возродиться на земле, — оно встречает в "атмосфере земного плана" семена зла, посеянные в его предыдущей жизни на земле. Во время дэвачанического покоя он был свободен от всякой боли, от всех печалей, но зло, которое он совершил в своем прошлом, находилось в состоянии приостановленной жизнедеятельности, а не смерти. Как семена, посеянные осенью для весеннего периода, дремлют под поверхностью почвы, но, тронутые мягким дождем и проникающим солнечным теплом, начинают набухать, и зародыш разрастается, так и посеянные нами семена зла дремлют, пока Душа отдыхает в Дэвачане, но пускают свои корни в новую личность, которая начинает формироваться для воплощения возвращающегося человека. Эго должно взять на себя бремя своего прошлого, и эти ростки или семена, появляющиеся как урожай прошлой жизни, являются Скандхами, если позаимствовать удобное слово у наших братьев-буддистов. Они состоят из материальных качеств, ощущений, абстрактных идей, тенденций ума, ментальных сил, и в то время как чистый аромат всего этого прикреплялся к Эго и переходил вместе с ним в Дэвачан, все, что было грубым, низменным и злым, оставалось в состоянии приостановленной жизнедеятельности, о котором говорилось выше. Они усваиваются Эго по мере того, как оно выходит наружу, к земной жизни, и встраиваются в нового "человека из плоти", в котором должен жить истинный человек. И так продолжается круг рождений и смертей, вращение Колеса Жизни; движение по Циклу Необходимости, пока не будет выполнена работа и завершено построение Совершенного Человека.

Nirvâna.

Чем Дэвачан является для каждой земной жизни, Нирваной является для заверщенного цикла перевоплощений, но любое эффективное обсуждение этого великолепного состояния было бы здесь неуместно. Это упоминается только для того, чтобы завершить "После" Смерти, ибо никакое слово человека, строго ограниченного узкими рамками своего низшего сознания, не может помочь объяснить, что такое Нирвана, не может сделать ничего, кроме искажения ее в попытке описать. То, чем это не является, может быть грубо, прямо заявлено - это не "уничтожение", это не разрушение сознания. Мистер А.П. Синнетт эффективно и кратко выразил абсурдность многих распространенных на Западе идей о Нирване. Он говорил об абсолютном сознании и продолжает:

Мы можем использовать такие фразы как интеллектуальные счетчики, но ни для одного обычного разума, в котором доминирует его физический мозг и рожденный мозгом интеллект, они не могут иметь живого значения. Все, что можно передать словами, - это то, что Нирвана - это возвышенное состояние сознательного покоя во всеведении. После всего, что было сказано ранее, было бы нелепо обращаться к различным дискуссиям, которые велись изучающими экзотерический буддизм относительно того, означает ли Нирвана уничтожение или нет.

Обычные сравнения не могут передать чувства, с которым выпускники эзотерических наук относятся к подобному вопросу. Означает ли последнее наказание закона высшую честь для пэров? Является ли деревянная ложка символом самого выдающегося превосходства в учебе? Подобные вопросы лишь слегка символизируют экстравагантность вопроса о том, считает ли буддизм Нирвану эквивалентной уничтожению.[41]

Итак, из *Тайной доктрины* мы узнаем, что Нирвани возвращается к космической активности в новом цикле проявления, и что

Нить сияния, которая нетленна и растворяется только в Нирване, вновь появляется из нее в своей целостности on the day when the Great Law calls all things back into action.

Связь между Землей и другими Сферами.

Теперь мы в состоянии различать различные виды общения, возможные между теми, кого мы по глупости делим на "мертвых" и "живых", как если бы тело было человеком или человек мог умереть. "Общение между воплощенным и развоплощенным" было бы более подходящей фразой.

Во-первых, давайте отбросим как неподходящее слово "Дух": Дух не общается с Духом каким-либо мыслимым нами способом. Этот высший принцип еще не проявлен во плоти; он остается скрытым источником всего, вечной Энергией, одним из полюсов Бытия в проявлении. Это слово широко используется для обозначения возвышенных Разумных Существ, которые живут и движутся за пределами всех мыслимых нами материальных состояний, но чистый Дух в настоящее время так же непостижим для нас, как и чистая материя. И поскольку, имея дело с возможными "коммуникациями", мы имеем дело с обычными человеческими существами в качестве получателей, мы можем с таким же успехом максимально исключить слово "Дух" и таким образом избавиться от двусмысленности. Но в цитатах это слово часто встречается в знак уважения к повседневным привычкам, и тогда оно обозначает Эго.

Рассматривая стадии, через которые проходит живой человек после "Смерти" или избавления от тела, мы можем легко классифицировать сообщения, которые могут быть получены, или явления, которые можно увидеть:

I. Пока Душа сбросила только плотное тело и остается все еще облаченной в эфирного двойника. Это лишь краткий период, но в течение него может проявиться бестелесная Душа, облаченная в это эфирное одеяние.

В течение очень короткого периода после смерти, пока бестелесные принципы остаются в сфере нашего земного притяжения, возможно появление духа при особых и благоприятных условиях.[43]

Он не общается ни в течение этого короткого промежутка времени, ни пока пребывает в этой форме. Такие "призраки" безмолвны, мечтательны, как лунатики, и на самом деле они не что иное, как астральные лунатики. Столь же безответственными, но способными выразить единственную мысль, например, о горе, тревоге, несчастном случае, убийстве и т. Д., Являются видения, которые являются просто мыслью умирающего, обретающей форму в астральном мире и передаваемой волей умирающего какому-то конкретному человеку, с которым

умирающий очень жаждет общения. Такую мысль иногда называют Майяви Рупа, или иллюзорной формой

Часто может быть брошен в объективность, как в случае с явлениями после смерти; но, если это не проецируется с осознанием (латентным или потенциальным), или из-за интенсивности желания увидеть или показаться кому-то, простреливающего умирающий мозг, видение будет просто автоматическим; оно не будет вызвано каким-либо симпатическим влечением или каким-либо волевым актом, не больше, чем отражение человека, бессознательно проходящего мимо зеркала, обусловлено желанием последнего.

Когда Душа покидает эфирного двойника, стряхивая его так же, как она стряхнула плотное тело, двойник, оставшийся таким образом просто как пустой труп, может быть гальванизирован для "искусственной жизни"; но, к счастью, метод такой гальванизации известен немногим.

II. Пока Душа находится на Камалоке. Продолжительность этого периода очень различна. Душа облачена в астральное тело, предпоследнее из своих бранных одеяний, и, будучи облаченной таким образом, она может использовать физические тела медиума, таким образом сознательно приобретая для себя инструмент, с помощью которого она может воздействовать на мир, который она покинула, и общаться с теми, кто живет в теле. Таким образом, он может давать информацию о фактах, известных только ему самому или ему самому и другому человеку в только что завершившейся земной жизни; и до тех пор, пока он остается в земной атмосфере, такое общение возможно. Вред и опасность такого общения были объяснены ранее, независимо от того, будет ли Низший Манас соединен с Божественной Тριάдой и так далее на своем пути в Дэвачан, или вырван из нее и находится на пути к разрушению.

III. Пока Душа находится в Дэвачане, если воплощенная Душа способна подняться в свою сферу или вступить с ней в *раппорт*. Для Дэвачани, как мы видели, возлюбленные присутствуют в сознании и полной коммуникации, Эго находятся в контакте друг с другом, хотя одно воплощено, а другое развоплощено, но высшее сознание воплощенного редко воздействует на мозг. На самом деле, все, что мы знаем о физическом плане нашего друга, пока мы оба воплощены, - это ментальный образ, вызванный впечатлением, которое он производит на нас. Для нашего сознания это наш друг, которому ничего не недостает в объективности. Подобный образ присутствует в сознании Дэвачани, и для него ему ничего не недостает в объективности. Как друг физического плана виден наблюдателю на земле, так и друг ментального плана виден наблюдателю на этом плане. Количество друзей, одухотворяющих образ, зависит от его собственной эволюции, высокоразвитый человек способен на гораздо большее общение с Дэвачаном, чем тот, кто неразвит. Общаться, когда тело спит, легче, чем когда оно бодрствует, и часто яркий "сон" человека по ту сторону смерти является реальной беседой с ним на Камалоке или в Дэвачане.

Загробная любовь, как бы вы ее ни называли, иллюзия, [44] обладает магической и божественной силой, которая воздействует на живых. Материнское Эго, наполненное любовью к воображаемым детям, которых оно видит рядом с собой, живущее счастливой жизнью, такой же реальной для него, как и на земле, — эту любовь всегда будут чувствовать дети во плоти. Это проявится в их снах и часто в различных событиях — в провиденциальной защите и бегстве, ибо любовь - это прочный щит, и она не ограничена пространством или временем. Как с этой дэвачанической "матерью", так и с остальными человеческими отношениями и привязанностями, за исключением чисто эгоистичных или материальных. [45]

Вспоминая, что мысль становится активной сущностью, способной творить добро или зло, мы легко видим, что подобно тому, как воплощенные Души могут посылать тем, кого они любят, силы помощи и защиты, так и Дэвачани, думая о тех, кто ему дорог, может посылать такие полезные и защитные мысли, действуя как настоящие ангелы-хранители вокруг своих возлюбленных на земле. Но это совсем не то, что "Дух" матери, возвращающийся на землю, чтобы быть почти беспомощным зрителем бед ребенка.

Воплощенная Душа может иногда вырваться из своей тюрьмы плоти и вступить в отношения с Дэвачаном". Е.П. Блаватская пишет:

Всякий раз, когда спустя годы после смерти человека утверждается, что его дух "вернулся на землю", чтобы дать совет тем, кого он любил, это всегда происходит в субъективном видении, во сне или в трансе, и в этом случае именно Душа живого провидца тянется к *бестелесному* духу, а не последний возвращается в наши сферы.[\[46\]](#)

Там, где сенситив, или медиум, обладает чистой и возвышенной природой, это восхождение освобожденного Эго к Дэвачани практически осуществимо и, естественно, создает у сенситива впечатление, что ушедшее Эго вернулось к нему. Дэвачан окутан своей счастливой "иллюзией", и

Души, или астральные Эго, чистых любящих сенситивов, пребывающих в том же заблуждении, думают, что их любимые спускаются к ним на землю, в то время как их собственные духи возвышаются к тем, кто находится в Дэвачане.[\[47\]](#)

Этим влечением может пользоваться Душа, ушедшая с Камалоки или из Дэвачана:

"Дух", или духовное Эго, не может спуститься к медиуму, но оно может *привлечь* к себе дух последнего, и оно может делать это только в течение двух интервалов — до и после своего "периода беременности". Интервал первый - это период между физической смертью и погружением духовного Эго в то состояние, которое известно в эзотерической доктрине архатов как "Бар-до". Мы перевели это как "период беременности", и, согласно свидетельствам Адептов, он длится от нескольких дней до нескольких лет. Интервал второй длится до тех пор, пока заслуги старого [личного] Эго дают существу право пожинать плоды своей награды в виде своего нового возрожденного Эго. Это происходит после окончания периода беременности, и новое духовное Эго возрождается — подобно легендарному Фениксу из пепла — из старого. Местность, в которой обитает первый, северные буддийские оккультисты называют "Дэвачан".[\[48\]](#)

Точно так же бестелесные принципы чистых сенситивов могут быть установлены *в раппорт* с развоплощенными Душами, хотя полученная таким образом информация ненадежна, частично из-за трудности передачи в физический мозг полученных впечатлений, а частично из-за трудности точного наблюдения, когда видящий нетренирован.[\[49\]](#)

Эго чистого медиума может быть привлечено и заставлено на мгновение соединиться в магнетической (?) связи с реальным развоплощенным духом, тогда как душа нечистого медиума может общаться только с *Астральной Душой*, или Оболочкой, умершего. Первая возможность

объясняет те чрезвычайно редкие случаи прямого письма в узнаваемых автографах и сообщений от высшего класса бестелесных разумных существ.

Но путаница в полученных таким образом сообщениях является значительной не только из-за вышеперечисленных причин, но и потому, что

Даже самый лучший и чистый сенситив в лучшем случае может быть установлен только в любое время *в раппорт* с определенной духовной сущностью и может знать, видеть и чувствовать только то, что знает, видит и чувствует эта конкретная сущность.

Отсюда большая вероятность ошибки, если предаваться обобщениям, поскольку каждый Дэвачани живет в своем собственном раю, и нет возможности "заглянуть вниз, на землю",

Также нет никакого *сознательного* общения с летающими Душами, которые приходят как бы для того, чтобы узнать, где находятся Духи, что они делают и что они думают, чувствуют и видят.

Что же тогда такое быть *в раппорте*? Это просто идентичность молекулярных вибраций между астральной частью воплощенного сенситива и астральной частью развоплощенной личности. Дух сенситива, так сказать, "одиализуется" аурой духа, будь то гибридизация в земном регионе или сновидение в Дэвачане; устанавливается идентичность молекулярных вибраций, и на короткое время сенситивный становится ушедшей личностью и пишет ее почерком, использует ее язык и думает ее мысли. В такие моменты чувствительные люди могут верить, что те, с кем они на данный момент *находятся в раппорте*, спускаются на землю и общаются с ними, тогда как на самом деле это всего лишь их собственные души, которые, будучи правильно настроены на этих других, на время сливаются с ними.^[50]

В рассматриваемом особом случае Е.П. Блаватская сказала, что сообщение могло исходить от Элементарного, но это было

Гораздо более вероятно, что дух медиума действительно *установил связь* с некой духовной сущностью в Дэвачане, мысли, знания и чувства которой сформировали субстанцию, в то время как собственная личность медиума и ранее существовавшие идеи более или менее определяли формы общения.^[51]

Хотя эти сообщения не соответствуют изложенным фактам и мнениям,

Мы хотели бы отметить, что *возможно*, что действительно существует особая духовная сущность, воздействующая на разум нашего корреспондента. Другими словами, насколько нам известно, может существовать какой-то дух, с которым его духовная природа на какое-то время становится привычной и полностью гармонизированной, и чьи мысли, язык и т.д. На время становятся его собственными, в результате чего этот дух, по-видимому, общается с ним.... Возможно (хотя ни в коем случае не вероятно), что он обычно переходит в состояние *взаимопонимания* с подлинным духом и на какое-то время ассимилируется с ним, думая (в значительной степени, если не полностью) о мыслях, которые мог бы подумать дух, записывая их своим почерком и т.д. Но даже в этом случае мистер Терри не должен воображать, что этот дух сознательно общается с ним или каким-либо образом что-либо знает о нем или о любом другом человеке или вещи на земле. Просто, установив *раппорт*, он, мистер Терри, на время становится ассимилированным с этой другой личностью и думает, говорит и пишет так, как это было бы на земле.... Молекулы его астральной природы могут время от времени вибрировать в

совершенном унисоне с молекулами какого-либо духа такого человека, находящегося сейчас в Дэвачане, и результатом может быть то, что он, по-видимому, находится в общении с этим духом и получает от него советы и т.д., и ясновидящие могут видеть в Астральном свете изображение формы земной жизни этого духа.

IV. Сообщения, отличные от сообщений развоплощенных Душ, проходящих через обычные *посмертные* состояния.

а) *Из ракушек*. Они, хотя и являются всего лишь сброшенным одеянием освобожденной Души, сохраняют в течение некоторого времени отпечаток своего последнего обитателя и автоматически воспроизводят его образ мыслей и выражение лиц, точно так же, как физическое тело автоматически повторяет привычные жесты. Рефлекторное действие так же возможно для тела желаний, как и для физического, но любое рефлекторное действие отличается повторяющимся характером и отсутствием какой-либо силы для инициирования движения. Он реагирует на стимул видимостью целенаправленного действия, но сам ничего не иницирует. Когда люди "сидят для развития" или когда на *сеансе* они с тревогой надеются и ждут сообщений от ушедших друзей, они дают как раз необходимый стимул и получают знаки признания, за которыми они с нетерпением наблюдают.

(б) *От Элементариев*. Они, обладающие низшими способностями разума, *то есть* всеми интеллектуальными способностями, которые нашли свое выражение через физический мозг в течение жизни, могут производить сообщения высокоинтеллектуального характера. Они, однако, редки, как видно из обзора опубликованных сообщений, полученных от "ушедших духов".

(с) *От Элементалов*. Эти полубессознательные центры силы играют большую роль на *сеансах* в основном являются агентами, которые активны в создании физических явлений. Они разбрасывают или носят предметы, издают звуки, звонят в колокольчики и т.д., и т.п. Иногда они разыгрывают шалости с Раковинами, оживляя их и представляя их духами великих личностей, которые жили на земле, но, к сожалению, выродились в "мире духов", судя по их излияниям. Иногда, материализуя *сеансы*, они заняты тем, что бросают изображения из Астрального Света на создаваемые флюидические формы, заставляя их таким образом принимать сходство с различными людьми. Существуют также Элементалы высокого типа, которые время от времени общаются с очень одаренными медиумами, "Сияющими" из других сфер.

(d) *From Nirmânakâyas*. Для этих сообщений, как и для двух следующих упомянутых классов, медиум должен обладать очень чистой и возвышенной природой. Нирманакая - это совершенный человек, который отбросил свое физическое тело, но сохранил другие свои низшие принципы и остается в земной сфере ради содействия продвижению эволюции человечества. *Nirmânakâyas*

Из жалости к человечеству и тем, кого они оставили на земле, отказались от нирванического состояния. Такой Адепт, или Святой, или как бы вы его ни называли, считая эгоистичным поступком покоиться в блаженстве, в то время как человечество стонет под бременем страданий, порождаемых невежеством, отрекается от Нирваны и решает оставаться невидимым в духе на этой земле. У них нет материального тела, поскольку они оставили его

позади; но в остальном они остаются со всеми своими принципами даже *в астральной жизни* в нашей сфере. И такие могут общаться и общаются с несколькими избранными, только, конечно, не с *обычными* медиумами.[52]

(e) *От Адептов, ныне живущих на земле.* Они часто общаются со Своими учениками, не используя обычные методы общения, и когда существует какая-либо связь, возможно, из какого-то прошлого воплощения, между Адептом и медиумом, представляющим этого медиума учеником, сообщение от Адепта можно легко принять за сообщение от "Духа". Некоторым известно о получении таких сообщений ускоренным письмом или произнесенными словами.

(f) *От Высшего Эго медиума.* Там, где чистый и искренний мужчина или женщина стремится к свету, это устремление вверх встречает нисходящее воздействие высшей природы, и свет от высших течет вниз, освещая низшее сознание. Тогда низший разум на какое-то время соединяется со своим родителем и передает столько своих знаний, сколько способен сохранить.

Из этого краткого наброска будет видно, насколько разнообразными могут быть источники, из которых могут быть получены сообщения, по-видимому, с "другой стороны Смерти". Как сказала Е.П. Блаватская:

Разнообразие причин явлений велико, и нужно быть Адептом и действительно заглядывать в происходящее и исследовать его, чтобы быть способным объяснить в каждом случае, что действительно лежит в его основе.[53]

Чтобы завершить утверждение, можно добавить, что то, что обычная Душа может делать, пройдя через врата Смерти, она может делать и по эту сторону, и связь может быть так же легко получена посредством письма, в трансе и другими способами получения сообщений, как от воплощенных, так и от развоплощенных Душ. Если бы каждый развивал в себе силы своей собственной Души, вместо того чтобы бесцельно блуждать по свету или по невежеству погружаться в опасные эксперименты, знания можно было бы безопасно накапливать и эволюция Души могла бы ускориться. Несомненно одно: сегодня Человек - это живая Душа, над которой Смерть не властна, и ключ от тюрьмы тела находится в его собственных руках, так что он может научиться пользоваться им, если захочет. Именно потому, что его истинное "Я", будучи ослепленным телом, потеряло связь с другими "Я", Смерть стала пропастью, а не вратами между воплощенными и развоплощенными Душами.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Следующий отрывок о судьбе самоубийц взят из "*Теософа*", сентябрь 1882 г.

Мы не претендуем — нам не позволено — исчерпывающе разобраться с этим вопросом в настоящее время, но мы можем сослаться на один из наиболее важных классов сущностей, которые могут участвовать в объективных явлениях, помимо Элементариев и Элементалок.

К этому классу относятся Духи сознательных, вменяемых самоубийц. Они являются *Духами*, а не *Оболочками*, потому что в их случаях, во всяком случае, до более позднего времени, не происходит полного и необратимого разрыва между четвертым и пятым принципами, с одной стороны, и шестым и седьмым - с другой. Две дуады разделены, они существуют порознь, но связующая нить все еще объединяет их, они все еще могут воссоединиться, и находящаяся под серьезной угрозой личность предотвратит свою гибель; пятый принцип все еще держит в своих руках ключ, с помощью которого, пройдя лабиринт земных грехов и страстей, она может вновь обрести священную пенетрацию. Но на данный момент, хотя он и является действительно Духом, а потому так обозначен, он практически недалеко ушел от Оболочки.

Этот класс Духов, несомненно, может общаться с людьми, но, как правило, его представителям приходится дорого платить за пользование этой привилегией, в то время как для них едва ли возможно поступить иначе, чем принизить моральную природу тех, с кем и через кого они часто общаются. Это просто, в широком смысле, вопрос степени; большого или малого вреда, причиняемого таким общением; случаи, в которых может возникнуть реальное, постоянное благо, слишком исключительны, чтобы требовать рассмотрения.

Поймите, как обстоит дело. Несчастное существо, восстающее против жизненных испытаний — испытаний, результатов его собственных прежних действий, испытаний, милосердного лекарства небес для душевно и духовно больных, — решает, вместо того чтобы мужественно браться за оружие против моря неприятностей, позволить занавесу опуститься и, как оно воображает, положить им конец. Он разрушает тело, но оказывается точно таким же живым ментально, как и раньше. У него был назначенный срок жизни, определенный сложной паутиной предшествующих причин, который его собственный преднамеренный внезапный поступок не может сократить. Этот срок должен истечь положенным сроком. Вы можете разбить нижнюю половину ручных песочных часов, так что неосязаемый песок, вылетающий из верхнего колокольчика, рассеивается проходящими воздушными потоками по мере его выхода; но этот поток будет течь, хотя и остается незамеченным, до тех пор, пока не иссякнет весь запас в этом верхнем сосуде.

Таким образом, вы можете уничтожить тело, но не назначенный период разумного существования, обреченный (из-за простого эффекта сплетения причин) вмешаться до растворения личности; это должно продолжаться в течение назначенного периода.

Так обстоит дело и в других случаях, *например*, с жертвами несчастного случая или насилия; им тоже приходится завершать свой жизненный путь, и о них мы тоже можем поговорить в другой раз - но здесь достаточно заметить, что, хорошее или плохое, их психическое состояние в момент смерти полностью меняет их последующее положение. Они тоже должны ждать в "Области Желаний", пока их волна жизни не доберется до назначенного берега и не достигнет его, но они продолжают ждать, окутанные успокаивающими и блаженными снами, или наоборот, в зависимости от их умственного и морального состояния в роковой час и до него, но почти свободные от дальнейших материальных искушений и, вообще говоря, неспособные (за исключением момента реальной смерти) общаться с *scio motu* с человечеством, хотя и не полностью за пределами возможной досягаемости высших форм "Проклятой Науки",

Некромантии. . Вопрос глубоко запутанный; было бы невозможно объяснить за то короткое время, которое нам еще осталось, почему условия сразу после смерти так сильно отличаются, как в случае (1) человека, который сознательно *жертвует* (а не просто *рискует*) своей жизнью из альтруистических побуждений в надежде спасти жизни других; и (2) того, кто сознательно жертвует своей жизнью из эгоистических побуждений в надежде избежать испытаний и неприятностей, которые маячат перед ним. Природа или Провидение, Судьба или Бог, будучи всего лишь самонастраивающейся машиной, на первый взгляд может показаться, что результаты должны быть идентичными в обоих случаях. Но какой бы машиной она ни была, мы должны помнить, что это машина *sui generis*—

Сам по себе он плетет
вечную паутину добра и зла;
И всегда чувствует тончайший трепет,
Тончайшую нить.

Машина, по сравнению с совершенной чувствительностью и настройкой которой высочайший человеческий интеллект - всего лишь грубая неуклюжая копия, *in petto*.

И мы должны помнить, что мысли и мотивы являются материальными, а порой и удивительно могущественными материальными силами, и тогда мы можем начать понимать, почему герой, жертвующий своей жизнью на чисто альтруистических основаниях, погружается по мере оттока жизненной энергии в сладкий сон, в котором

Все, чего он желает, и все, что он любит,
Улыбается на его солнечном пути,

только для того, чтобы пробудиться к активному или объективному сознанию, переродившись в Области Счастья, в то время как бедный, несчастный и введенный в заблуждение смертный, который, стремясь ускользнуть от судьбы, эгоистично ослабляет серебряную нить и разбивает золотую чашу, обнаруживает себя ужасно живым и пробужденным, инстинктивно исполненным всех злых влечений и вожделений, которые отравляли его мирскую жизнь, без тела, в котором можно удовлетворять их, и способным лишь на такое частичное облегчение, какое возможно путем более или менее опосредованного удовлетворения, и это только ценой окончательного полного разрыва со своими шестым и седьмым принципами, и последующее окончательное уничтожение после этого, увы! длительные периоды страданий.

Пусть не думают, что для этого класса нет никакой надежды — разумного преднамеренного самоубийства. Если, стойко неся свой крест, он терпеливо переносит свое наказание, борясь со все еще живыми в нем плотскими вожделениями во всей их интенсивности, хотя, конечно, каждое пропорционально степени, в которой ему потакали в земной жизни. Если, как мы говорим, он переносит это смиренно, никогда не позволяя себе здесь или там поддаваться искушению незаконного удовлетворения нечестивых желаний, тогда, когда пробьет его предначертанный смертный час, его четыре высших принципа воссоединятся, и при наступающем окончательном разделении вполне может случиться, что с ним все будет хорошо, и он перейдет к периоду вынашивания и его последующему развитию.

СНОСКИ:

- [1] Книга ii., из строк 666-789. Весь коридор кишит ужасами.
- [2] xii. 85. Пер. Бернелла и Хопкинса.
- [3] Из перевода Дхунджибхоя Джамсетджи Медхора, *Зороастрийская и некоторые другие древние системы*, xxvii.
- [4] Перевод Мирзы Мохаммеда Хади. *Платонист*, 306.
- [5] *Священные книги Востока*, iii, 109, 110.
- [6] *Тайная доктрина*, том i, стр. 281.
- [7] См. *там же.*, стр. 283.
- [8] *Isis Unveiled*, том i, стр. 480.
- [9] Теософские руководства, № 1.
- [10] *Героические энтузиасты*, Пер. Л. Уильямса. часть ii. стр. 22, 23.
- [11] *Кремация*, Теософические исследования, том iii.
- [12] *Человек: фрагменты забытой истории*, стр. 119, 120.
- [13] *Ключ к теософии*, Е.П. Блаватская, стр. 109. Третье издание.
- [14] *Магия, белое и черное*, доктор Франц Хартманн, стр. 109, 110. Третье издание.
- [15] См. *"Семь принципов человека"*, стр. 17-21.
- [16] *"Теософ"*, март 1882 г., стр. 158, примечание.
- [17] *Очерки по некоторым спорным вопросам*, стр. 36.
- [18] *Двухнедельное обозрение*, 1892, стр. 176.
- [19] *Ключ к теософии*, стр. 67.
- [20] *Там же.*, стр. 97.
- [21] *Ключ к теософии*, стр. 97
- [22] *Там же.*, стр. 102.
- [23] Июнь 1882 г., ст. "Кажущиеся несоответствия".
- [24] Стр. 73, 74. Изд. 1887.
- [25] *Теософский глоссарий*, *Элементарии*.
- [26] См. *"Семь принципов человека"*, стр. 44-46.

[27] Имя Сукхавати, заимствованное из тибетского буддизма, иногда используется вместо имени Дэвачан. Сукхавати, согласно Шлагинтвейту, является "обителью блаженных, в которую восходят те, кто накопил много заслуг практикой добродетелей", и "предполагает освобождение от метемпсихоза" (*Буддизм в Тибете*, стр. 99). Согласно школе Прасанги, высший Путь ведет к Нирване, низший - к Сукхавати. Но Эйтель называет Сукхавати "Нирваной простых людей, где святые наслаждаются физическим блаженством в течение эонов, пока они вновь не войдут в круг переселения душ" (*Санскритско-китайский словарь*). Эйтель, однако, в разделе "Амитабха" утверждает, что "массовое сознание" рассматривает "рай Запада" как "гавань окончательного избавления от водоворотов переселения душ". Используемый одним из Учителей Эзотерической Философии, он охватывает высшие Девачанические состояния, но из всех них Душа возвращается на землю.

[28] См. *Люцифер*, октябрь 1892 г., Том XI. № 62.

[29] *Путь*, май 1890г.

[30] *Там же*.

[31] "Заметки о Девачане", как цитируется.

[32] "Заметки о Девачане", как и раньше. В Дэвачане есть множество стадий; Рупа Лока - это низшая стадия, где Душа все еще окружена формами. Оно ускользнуло от этих личностей в Трибхуване.

[33] *Вишну Пурана*, Б.К. И. ч. в.

[34] *Ключ к теософии*, стр. 69. Третье издание.

[35] Шестой и седьмой в старой номенклатуре, пятый и шестой в более поздней — т.е. Манас и Буддхи.

[36] *Ключ к теософии*, стр. 99. Третье издание.

[37] *Там же.*, стр. 100.

[38] *Там же.*, стр. 101.

[39] Смотрите Руководство № 2 по повторному воплощению, стр. 60, 61. Третье издание.

[40] *Ключ к теософии*, стр. 105. Третье издание.

[41] *Эзотерический буддизм*, стр. 197. Восьмое издание.

[42] Цитируется в "*Тайной доктрине*", том ii. стр. 83. Студенту будет полезно прочитать, для более четкого представления предмета, "Заметку о нирване" Г. Р. С. Мида в "*Люцифере*" за март, апрель и май 1893 года. (Перепечатано в "*Теософских материалах*").

[43] *Теософ*, сентябрь 1882 г., стр. 310.

[44] Смотрите в разделе "иллюзия", что было сказано под заголовком "Девачан".

[45] *Ключ к теософии*, стр. 102. Третье издание.

[46] *Теософ*, сентябрь 1881г.

[47] "Заметки о Дзвачане", *Путь*, июнь 1890 г., стр. 80.

[48] *Теософ*, июнь 1882 г., стр. 226.

[49] Обобщено по статье в журнале "*Теософ*", сентябрь 1882г.

[50] *Там же.*, стр. 309.

[51] *Там же.*, стр. 310.

[52] *Ключ к теософии*, стр. 151.

[53] *Теософ*, сентябрь 1882 г., стр. 310.